Revizuit şi editat de către
Doreen Virtue, Ph.D

MAGIA DIVINĂ

Cele şapte secrete sacre ale materializării

O nouă interpretare
a manualului clasic
de alchimie hermetică
Kybalionul

II 355.283

Editura For You

Scanned with CamScanner

Magia Divină

cele șapte secrete ale materializării

Scanned with CamScanner

180

Revizuit şi editat de

Doreen Virtue, Ph. D.

501265

Magia Divină

cele şapte secrete ale materializării,
o nouă interpretare a manualului clasic
de hermetică, Kybalionul

Traducere
Daria Vasilescu

433819
B.C.U. IASI

ALE

Editura For You

Scanned with CamScanner

Pentru Hermes Trismegistul,
de trei ori mare învățător
și magician Divin

Scanned with CamScanner

O SCURTĂ ISTORIE A *KYBALIONULUI*

Aveți capacități magice proprii, înnăscute și Divine. Dat fiind că ați fost creați după imaginea și asemănarea Creatorului, este de la sine înțeles că aveți capacități creatoare și putere Divină. Unul dintre scopurile vieții voastre este acela de a învăța să vă folosiți darurile, pentru a acționa în lume într-un mod pozitiv și cu iubire.

Kybalionul este un manual educativ practic, destinat înțelegerii și folosirii capacităților voastre magice Divine. Publicat pentru prima dată în anul 1908, a devenit o carte ezoterică clasică de autoperfecționare, care i-a învățat pe nenumărați oameni – inclusiv pe mine – cum să aplice principiile hermetice (un termen derivat de la Hermes, numele inițiatorului acestei filozofii). Faptul că limba în care a fost scris *Kybalionul* în prezent este învechită și, oarecum, criptică, am fost călăuzită ca să editez manuscrisul în engleza modernă și să adaug unele comentarii personale, precum și instrumente practice de aplicație. Întrucât m-am simțit profund onorată de primirea acestei sarcini, am editat *Kybalionul* cu multă grijă, m-am

Scanned with CamScanner

folosit de rugăciuni și am reușit să păstrez veridicitatea semnificațiilor și învățăturilor sale.

Nu am făcut decât să înlătur referințele datate, frazele arhaice, majusculele și pleonasmele din învățăturile autorului. Am păstrat intacte axiomele originale din *Kybalion*, din respect pentru înțelepciunea și tradiția lor străveche. Comentariile și exemplele oferite de mine se disting cu mare ușurință de textul *Kybalionului*, astfel că veți ști ce anume am adăugat eu și ceea ce le aparține autorilor originali.

Despre hermetică

În Egiptul antic, un mare învățător spiritual a scris cărți și a ținut prelegeri despre puterea pe care o are mintea de a crea și de a vindeca. Învățăturile sale au fost atât de profunde și de revoluționare, încât a fost asociat cu Hermes – zeul mesager al Greciei – și cu Thot, zeul egiptean al scrisului și misticismului. Acest învățător este numit, de obicei, „Hermes Trismegistul", care înseamnă „de trei ori măreț". Nimeni nu știe exact la care trei atribute face referire acest titlu. Oamenii de știință nu cad de acord asupra perioadei în care a trăit Hermes, însă se crede că ar fi fost contemporan cu Patriarhul Avram (i-a fost chiar și învățător). Alții susțin că Hermes a trăit pe timpul lui Moise. Există o controversă și asupra autenticității „Tablei de Smarald" sau *Tabula Smaragdina*, atât de des atribuită lui Hermes, care cuprinde celebra frază: *„Cum e sus, asemeni e și jos"*.

Poate că din cauza acestor controverse, învățăturile lui Hermes au fost mereu învăluite de taină și de mister. Principiile hermetice erau arătate doar acelora care trecuseră prin inițieri de purificare, de învă-

Scanned with CamScanner

țare și de făurire de aptitudini. La început, principiile au fost predate pe cale orală și în secret. Filozofia hermetică a fost încorporată în învățăturile mistice ebraice și în ramura alexandrină a gnosticismului (o sectă creștină mistică din vechime).

Cărțile lui Hermes – care includ *Corpus Hermeticum* și *Divine Pymander* – au fost traduse la început în greacă, iar apoi în arabă și latină. Hermetismul și vlăstarul său, alchimia, erau subiecte populare în Evul Mediu și în Renaștere (cam prin anii 800 până în 1600). Printre fanii săi s-au numărat și Sir Isaac Newton și Carl Jung.

În timpul Evului Mediu, hermeticii studiau în secret, întrucât era periculos să scrii sau să vorbești despre orice principiu spiritual care nu făcea parte din religiile dominante. Dacă îndrăzneau să facă acest lucru, riscau să fie declarați „eretici" sau „vrăjitoare" și să fie uciși. Termenul „închis ermetic" provine de la această izolare absolută care înconjura hermetismul.

În prezent, nu numai că hermetismul se poate studia și practica fără niciun pericol, dar reprezintă și unul dintre modurile cele mai sănătoase de a trăi. Mulți studenți în metafizică înțeleg că gândurile creează realitate. Totuși, cum îți controlezi și îți concentrezi gândurile, astfel încât materializările să aibă loc la cel mai înalt și mai bun nivel? Eu am descoperit în *Kybalion* răspunsul la această întrebare. De acolo am învățat o metodă care îmi menține în permanență gândurile și, prin urmare, stările de spirit, sănătatea, relațiile, finanțele, și altele asemenea, la un nivel înalt.

Scanned with CamScanner

Termenul de *Kybalion* se referă la tradițiile de învățare orală ale principiilor hermetice, care au fost predate sub formă de axiome sau fraze și care au fost apoi explicate și detaliate de către hermetici inițiați. Aceștia memorau axiomele și le predau pe cale orală. Ele nu au existat în formă scrisă până în 1908, când trei hermetici s-au decis să le publice, alături de interpretările oferite de ei. Cartea care a rezultat, *Kybalionul*, a fost scrisă de către trei învățători hermetici anonimi – care își spuneau „Cei Trei Inițiați" – sub formă de ghid, în care erau prezentate principiile pe care le-au învățat din tradițiile orale. Identitatea acestor trei autori, precum și semnificația criptică a termenului „Kybalion" sunt înconjurate de multe speculații și controverse.

Dacă ați citit cărțile mele – *Terapie cu îngeri* sau *Zeițe și Îngeri* – știți că sunt pasionată de readucerea la viață a învățăturilor egiptene, mayașe și grecești străvechi. Înțelepciunea acestor culturi (inclusiv hermetica) m-au ajutat ca să-mi înțeleg mai bine viețile trecute și pe cea din prezent.

Kybalionul reprezintă o distilare superbă a acestor învățături străvechi și am convingerea că veți beneficia de pe urma mesajului său.

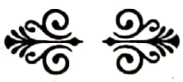
Kybalionul trebuie studiat. Citiți, mai întâi, comentariile și rezumatele, și abia apoi scrierile Kybalionului care urmează. Consider că cea mai bună cale de înțelegere a învățăturilor sale este aceea de aplicare a acestor principii în viața de zi cu zi. Citiți un principiu, iar apoi emiteți intenția de a găsi exemple a cum poate fi aplicat în contextul vieții obișnuite. Acest lucru vă va putea face ca să exclamați „Aha! Iată cea mai bună metodă de învățare!"

Scanned with CamScanner

S-a spus că până și ținerea prin apropriere a *Kybalionului* ar aduce beneficii extraordinare, chiar dacă nu este citit. Energia sa este magie pură, astfel că poate veți dori ca să țineți această carte pe noptiera de lângă pat, pentru ca informațiile din ea să fie transferate în subconștientul vostru, în timp ce dormiți. Vă doresc să vă bucurați de deșteptarea puterii magiei voastre Divine, ce va urma!

Doreen Virtue

Nota autoarei: Frazele scrise cu caractere cursive (în italic) dintre ghilimele sunt axiomele originale și nemodificate din tradiția orală hermetică. Aceste axiome sunt indicate și prin menționarea *„Kybalionul"*, exact ca și în textul original al cărții. Celelalte cuvinte scrise cu caractere cursive reprezintă explicațiile axiomelor scrise de către Cei Trei Inițiați. Comentariile și remarcile mele editoriale de la începutul fiecărui capitol al *Kybalionului* nu sunt formatate cu caractere cursive.



Următoarele pagini editate și scrise cu unele caractere cursive fac parte din capitolul introductiv al *Kybalionului*. Începând cu al doilea capitol și până în al doisprezecelea, ca și în Postfață, comentariile și rezumatele făcute de mine preced fiecare capitol al *Kybalionului* scris cursiv.

B.C.U "M. EMINESCU" IASI

Scanned with CamScanner

INTRODUCERE ÎN KYBALION

„Buzele înțelepciunii sunt pecetluite,
dar nu și pentru auzul Înțelegerii."

Kybalionul

Vechiul Egipt a dat naștere unor învățături ezoterice și oculte, care au influențat puternic filozofiile tuturor raselor, națiunilor și popoarelor.

Egiptul – căminul piramidelor și al Sfinx-ului – a fost locul de naștere al înțelepciunii secrete și al învățăturilor mistice. Marii experți și maeștri au trăit în Egiptul antic. Printre ei se număra cel numit „Maestrul Maeștrilor". Acest om – dacă era muritor – a trăit în zilele de început ale Egiptului. Era cunoscut ca Hermes Trismegistul. El a fost părintele înțelepciunii oculte, fondatorul astrologiei și cel care a descoperit alchimia.

Amănuntele vieții sale s-au pierdut de-a lungul istoriei, deși mai multe țări antice au încercat să decidă detaliile locului său de naștere. Perioada în care a locuit în Egipt nu se cunoaște, însă a fost stabilită în primele zile ale celor mai vechi dinastii din Egipt, cu mult înaintea vremurilor în care a trăit Moise. Sursele acreditate îl consideră un contemporan al

Scanned with CamScanner

lui Avraam. Unele tradiții ebraice susțin că Avraam și-a însușit o parte din cunoștințele sale mistice chiar de la Hermes însuși.

Peste tot în lumea antică, numele lui Hermes Trismegistul era respectat, iar numele său a devenit sinonim cu „Fântâna Înțelepciunii".

În prezent, termenul de „ermetic" înseamnă „secret" sau „care nu permite ieșirea, etanș", deoarece succesorii lui Hermes își tăinuiau întotdeauna învățăturile. Învățăturile hermetice se găsesc peste tot în lume și în cadrul tuturor religiilor. Totuși, ele nu sunt atribuite niciunei țări sau vreunei confesiuni religioase.

Învățătorii din trecut au atras atenția asupra pericolului de a se cristaliza Doctrina Secretă, care a fost transformată într-un crez.

De-a lungul istoriei, toți studenții au fost conștienți de înțelepciunea acestui avertisment, care arăta că, atunci când religia este amestecată cu filozofia, în cele din urmă înțelepciunea ocultă originală se pierde.

Hermetica nu se găsește în cărți. A fost transmisă pe cale orală, de la maestru la elev, de la om la om. Când a fost scrisă, semnificația sa a fost ascunsă prin termeni de alchimie și astrologie, pentru ca doar cei care dețineau cheia să o poată citi corect.

Acest lucru a fost necesar pentru a se evita persecuțiile teologilor din Evul Mediu, care au atacat Doctrina Secretă cu foc, sabie, rug și cruce. Chiar și în prezent, există doar câteva cărți de încredere despre filozofia hermetică, deși sunt nenumărate referințe la acest subiect în cărțile de ocultism.

Scanned with CamScanner

Totuși, filozofia hermetică este singura cheie care deschide ușile învățăturilor oculte!

La început, a fost transmisă pe cale orală, de la învățător la student, o compilație de doctrine hermetice fundamentale, cunoscută sub numele de Kybalion. Semnificația exactă a termenului Kybalion s-a pierdut de-a lungul secolelor.

Din câte știm în prezent, învățăturile sale nu au fost scrise sau tipărite. Ele reprezentau, pur și simplu, o colecție de maxime și axiome deneînțeles pentru necunoscătorilor, dar ușor de înțeles pentru studenți, după ce axiomele și maximele le erau explicate de către învățătorii hermetici.

Aceste învățături reprezentau principiile fundamentale ale „Artei Alchimiei Hermetice", care se ocupa de stăpânirea forțelor mentale, și nu a elementelor materiale prin care să se schimbe pe cale alchimică un tip de metal în altul.

Legenda „Pietrei filozofale", care putea transforma metalele obișnuite în aur, era o alegorie simbolică pentru filozofia hermetică. În această cărticică, îi invităm pe studenții noștri să cerceteze învățăturile hermetice din Kybalion, alături de explicațiile furnizate de noi.

Noi suntem niște simpli învățăcei ai doctrinei, care sunt încă niște modești elevi în fața lui Hermes, Maestrul. În această carte, vă oferim multe dintre maximele, axiomele și principiile Kybalionului, însoțite de explicațiile pe care le considerăm a fi cele mai practice și mai logice.

Scanned with CamScanner

„Acolo unde se așează pașii Maestrului, urechile acelora ce sunt gata să-i audă Învățătura se deschid larg. Când urechile elevului sunt pregătite să audă, apar și buzele care să le umple de Înțelepciune."

Kybalionul

În momentul când elevul va fi pregătit ca să primească adevărul, această carte îi va apărea. Așa este Legea. Principiul hermetic al Cauzei și Efectului, așa cum este înfățișat în Legea Atracției, va atrage aceste învățături spre oricine este gata ca să le primească.

Așa să fie!

Scanned with CamScanner

Capitolul unu

CELE ȘAPTE SECRETE SACRE ALE MATERIALIZĂRII

În *Kybalion*, învățăturile sacre ale lui Hermes se împart în șapte principii, unite între ele. În general, principiile sunt studiate în ordine cronologică, întrucât se clădesc unul pe altul. Unele dintre aceste principii pot părea cunoscute, întrucât învățătorii spirituali le-au studiat și au scris despre ele încă de pe vremea când Hermes le-a prezentat, cu secole în urmă. Deci, vi s-ar putea părea că studiați aritmetică de bază, după ce ați învățat bine algebră.

Studierea acestor principii clădește o temelie solidă pentru darurile voastre spirituale naturale. Deși eu am studiat și practicat metafizica o viață întreagă, prin studierea *Kybalionului* am descoperit o nouă înțelepciune, noi secrete și idei. Înțelegerea mai profundă a acestor principii vă ajută ca să vă stăpâniți abilitățile de materializare înnăscute.

De exemplu, veți învăța cum să vă mențineți stările de spirit, gândurile și vibrațiile la niveluri înalte. În schimb, acest lucru determină ca relațiile, fi-

Scanned with CamScanner

nanțele, sănătatea și alte experiențe pe care le aveți să rămână la aceleași niveluri înalte.

Urmează o prezentare generală a celor Șapte Principii Sacre, pe care ni le-a dat Hermes. Propozițiile italice de la început reprezintă axioma din *Kybalion*, care rezumă fiecare principiu. Capitolele care urmează oferă mai multe amănunte legate de fiecare principiu, dar și modalități practice, prin care pot fi aplicate în viața de zi cu zi.

Cele Șapte Principii Sacre

Primul Principiu Sacru se numește *Principiul Mentalismului*. Axioma din *Kybalion* ce rezumă acest principiu este: *„Totul este Minte; Universul este Mental."*

Acest principiu explică faptul că întregul Univers (inclusiv voi și viața voastră) este alcătuit dintr-o Minte Divină atotcuprinzătoare, din gândurile și formele sale gând.

Kybalionul îl denumește pe Creator – „Totul". Totul este Minte, adică inteligență, înțelepciune și creativitate infinite și infailibile. Pentru că Totul se află pretutindeni, Mintea se află și ea pretutindeni. Voi trăiți în cadrul acestei Minți omniprezente a Totului. Mintea voastră adevărată (Sinele vostru Superior) este o extensie și o creație a Minții Divine.

Al doilea Principiu Sacru se numește *Principiul Corespondenței*. *Kybalionul* rezumă acest principiu prin celebra frază hermetică: *„Cum e sus, asemeni e și jos; cum e jos, asemeni e și sus."*

Hermeticii împart lumea în trei planuri: planul fizic, cel mental și cel spiritual. Fiecare plan operează

Scanned with CamScanner

conform acelorași legi spirituale. Deci, dacă înțelegeți legile care guvernează unul dintre planuri, atunci veți înțelege și cum funcționează celelalte planuri. Prin aplicarea acestei cunoașteri, vă puteți înălța conștiința și viața spre planuri superioare de existență.

Al treilea Principiu Sacru se numește *Principiul Vibrației. Kybalionul* spune: *„Nimic nu stă pe loc; totul se mișcă; totul vibrează."*

Tot ceea ce se află în Univers se mișcă, chiar și așa-numitele obiecte inanimate, care sunt alcătuite din atomi care vibrează și din energia totului. Diferența dintre diversele planuri ale existenței constă numai în gradul lor de vibrație și de mișcare. Hermeticii aplică acest principiu, în momentul în care accelerează sau încetinesc frecvența de vibrație a obiectelor, sau a situațiilor pe care vor să le atragă, să le schimbe sau să le elimine.

Al patrulea Principiu Sacru se numește *Principiul Polarității*. În *Kybalion* se rezumă astfel: *„Totul este Dual; totul are poli; totul își are perechea de opuși; verosimilul și neverosimilul sunt unul și același lucru; opușii sunt identici în esență, dar diferă ca formă; extremele se întâlnesc; toate adevărurile sunt doar pe jumătate adevărate; toate paradoxurile pot fi împăcate."*

Al patrulea principiu explică faptul că fiecare experiență și fiecare alegere, în realitate, sunt la fel. Ceea ce pare să fie diferit, în realitate este identic, însă alcătuit din cantități diferite ale acelorași ingrediente. Prosperitatea și sărăcia nu sunt opuse. Ele sunt doar capetele aceleiași axe care vibrează la frecvențe diferite. Fiecare situație din viața voastră are o asemenea

Scanned with CamScanner

axă, cu capete extreme și cu intensificări vibraționale în mijloc. Hermeticii folosesc acest principiu pentru a transmuta situații sau emoții nedorite în ceva mai plăcut, pur și simplu prin schimbarea vibrației spre cel mai înalt capăt al fiecărei axe.

Al cincilea Principiu Sacru se numește *Principiul Ritmului*. Axioma din *Kybalion* care explică acest principiu este: *„Totul curge, în afară și înăuntru; Totul își are propriile ritmuri; toate lucrurile cresc și coboară; oscilația de pendul se exprimă în tot; distanța pendulării la dreapta este egală cu distanța pendulării la stânga; ritmul compensează."*

Conform celui de-al cincilea principiu, Universul operează în ritmuri precise și previzibile. Dacă le veți permite acestor ritmuri să vă stăpânească, atunci stările de spirit și viața voastră vor fluctua în sus și în jos. Dar, prin stăpânirea ritmurilor, veți deveni imuni la fluctuațiile emoționale din viața voastră.

Al șaselea Principiu Sacru se numește *Principiul Cauzei și Efectului*. În *Kybalion* se spune: *„Fiecare cauză își are efectul său; fiecare efect își are cauza sa; totul se întâmplă conform Legilor; întâmplarea este doar un nume dat Legii care nu a fost recunoscută; există multe planuri cauzale, însă nimic nu poate eluda Legea."*

Acesta este un Univers organizat perfect și nimic nu se întâmplă accidental sau din întâmplare. În spatele fiecărui Efect există întotdeauna o Cauză. Începeți să fiți stăpânii propriei vieți atunci când deveniți o Cauză conștientă a Efectelor pe care le vreți, în loc să vă lăsați antrenați de voința și dorințele altora.

Scanned with CamScanner

Puteți folosi acest principiu pentru a efectua vindecări și materializări.

Al șaptelea Principiu Sacru se numește *Principiul Genului*. În *Kybalion*, acest principiu este rezumat astfel: *„Genul se află în toate lucrurile; Totul își are principiile masculin și feminin; genul se manifestă pe toate planurile."*

Cel de-al șaptelea principiu nu se referă la genurile masculin-feminin convenționale, așa cum se exprimă ele în corpurile omenești. Se referă la energiile masculine și feminine. Fiecare persoană are și energii masculine și energii feminine – deci, întregul Univers este alcătuit din ambele. Aceste energii sunt la fel de puternice și, pentru a crea, ele se află într-o stare de interdependență. Energia feminină este magnetică și atrăgătoare. Energia masculină este electrică și creatoare. Eliminarea (eliberarea) și atragerea formează baza magiei Divine. Pentru a materializa, trebuie fie să vă atrageți dorința, fie să v-o creați. Pentru a vă bucura de un flux constant de abundență, începeți să înțelegeți și să lucrați cu fluxul constant de a da și de a primi, așa cum ne învață acest principiu.

„Șapte sunt Principiile Adevărului; acela care le cunoaște, deslușit, posedă Cheia Magică în fața cărei atingeri toate Porțile Templului se deschid."

Kybalionul

Scanned with CamScanner

Capitolul doi

ALCHIMIE MENTALĂ

Orice lucru din viața voastră pe care ați vrea să-l eliminați sau să-l eliberați, orice ați vrea să atrageți sau să creați... se poate face rapid. Procesul transmutării este unul dintre aspectele importante ale magiei Divine.

În dicționare, definiția „transmutării" este:

1. Procesul de convertire al unui element într-un alt element prin iradierea sau bombardarea lui cu particule radioactive.
2. A schimba forma – cum ar fi energia cinetică în energie potențială – sau a modifica structura unei molecule, a unui cristal, a unui atom.
3. Schimbarea unei forțe grosiere într-o forță mai fină.
4. Transformarea energiei în materie sau a materiei în energie.

Pentru hermetici transmutarea înseamnă „transformarea unei înfățișări indezirabile într-o înfățișare dezirabilă". Observați folosirea cuvântului *înfățișare*, care semnifică faptul că tot ceea ce vreți să atrageți

Scanned with CamScanner

sau să eliberați nu este decât o iluzie. Este o adunare de energie, la fel ca și gândurile. Prin urmare, este la fel de ușor să atragem sau să eliberăm ceva important, pe cât este să vindecăm sau să materializăm ceva mai puțin important.

În Evul Mediu, studierea hermeticii și „alchimiei" era o practică secretă „la modă". Cei care studiau hermetica erau obsedați de transformarea metalelor simple (cum ar fi plumbul) în metale prețioase (precum aurul). Totuși, hermeticii consideră că „alchimia mentală" este mai valoroasă și mai importantă. Alchimia mentală se axează pe atragerea aurului și a șanselor de aur, prin intermediul procesului numit „transmutare".

Așa cum se menționează în *Kybalion*, puteți transmuta orice obiect sau orice situație prin transformarea (sau transmutarea) gândurilor pe care le aveți. Alchimia mentală devine mai logică odată cu studierea și practicarea celor șapte principii, așa cum sunt ele prezentate în capitolele următoare.

„Mintea (la fel ca și metalele și elementele) poate fi transmutată de la o stare la alta; de la un grad la altul; de la un stadiu la altul; de la un pol la altul; de la o vibrație la alta. Adevărata transmutare hermetică este o artă mentală."

Kybalionul

Scanned with CamScanner

Hermeticii au fost primii alchimiști, astrologi și psihologi, iar Hermes a fost fondatorul acestor școli de gândire. Din astrologie a evoluat astronomia modernă; din alchimie a evoluat chimia de astăzi; din psihologia mistică a evoluat psihologia modernă.

Există multe dovezi că oamenii din trecut aveau cunoștințe despre astronomie, chimie și psihologie, și că le practicau. Aveau atât cunoașterea interioară, cât și pe cea exterioară, pe când oamenii de știință din prezent nu o au decât pe cea exterioară. Transmutarea se număra printre multele ramuri secrete ale cunoașterii pe care o aveau hermeticii.

Termenul de „transmutare" se referă, de obicei, la arta străveche de transmutare a metalelor – mai ales ale celor nepreținoase – în aur. Cuvântul „transmutare" înseamnă „transformare dintr-o stare, dintr-o formă sau dintr-o substanță în alta" (Dicționarul Webster*). În consecință, „transmutarea mentală" este arta de transformare a stărilor, a formelor și a situațiilor. Deci, transmutarea mentală este „Arta Chimiei Mentale" sau „Alchimia Mentală".*

Primul dintre cele șapte principii hermetice este principiul mentalismului. Axioma „Totul este Minte; Universul este Mental" arată că realitatea esențială a Universului este Mintea, Universul în sine este Mental și „există în cadrul Minții totului".

Dacă Universul este de natură mentală, atunci transmutarea mentală trebuie să fie arta schimbării condițiilor Universului în raport cu materia, forța și mintea. Deci, transmutarea mentală este, de fapt, „magia" la care se refereau scriitorii din trecut în lucrările lor mistice și pentru care au dat doar câteva instrucțiuni practice. Dacă Totul este mental, trans-

Scanned with CamScanner

mutarea nu numai că poate transforma stările pe care, în mod obișnuit, le considerăm a fi „mentale", dar și stările materiale.

În această cărticică, vom prezenta principiile de bază ale transmutării mentale, pentru a vă ajuta ca să înțelegeți mai bine principiile fundamentale și ca să intrați în posesia cheii principale care deschide numeroasele uși ale Principiului Polarității.

În următorul capitol, vom discuta despre primul principiu hermetic: Principiul Mentalismului, care explică adevărul că „Totul este Minte; Universul este Mental", așa cum se exprimă în Kybalion. Vă cerem să studiați cu atenție acest principiu important, întrucât el reprezintă principiul esențial al întregii filozofii hermetice și al artei hermetice de transmutare mentală.

Scanned with CamScanner

Capitolul trei

PRINCIPIUL SACRU NR. 1: PRINCIPIUL MENTALISMULUI

Universul și tot ceea ce cuprinde el evoluează în permanență, se mișcă și se transformă. Nimic nu este permanent și de durată, în afară de schimbare. Forța de bază care alimentează această creație constantă se numește Totul. Este tot ceea ce este și, prin urmare, este infinit și etern. Totul este minte vie alcătuită dintr-o forță de viață nemuritoare și înțelepciune Divină. Întregul este Spirit.Totul ocupă fiecare spațiu din Univers. Spiritul se află pretutindeni – în corpul, casa, biroul și automobilul vostru. Nu există spațiu unde Spiritul să nu existe.

Spre deosebire de Univers – pe care îl alimentează și îl ocupă fără limite – Totul este neschimbător. Acest paradox este echilibrat cu ajutorul învățăturii hermetice, prin care se spune că Universul este cuprins în Mintea Totului. Recipientul (Totul) este neschimbător, dar ceea ce se află în interior (Universul) se schimbă mereu. În același mod, conținutul minții voastre se schimbă mereu.

Scanned with CamScanner

Deoarece vă creați propriul Univers cu ajutorul minții voastre (la fel cum Totul creează Universul, cu ajutorul Minții sale), îi puteți modifica părțile componente prin schimbarea modului de gândire și al dorințelor voastre. Unele dintre procedeele prin care se realizează acest lucru sunt prezentate în capitolele următoare.

Dar, pentru început, *Kybalionul* dedică patru capitole în care se pun bazele primului principiu al său – Principiul Mentalismului. Celorlalte șase principii, care rămân, le sunt dedicate numai câte un capitol. Asta deoarece primul principiu este extrem de important pentru înțelegerea și aplicarea celorlalte principii și a hermeticii, în general.

Conceptul unui Univers mental a fost un concept foarte radical pe vremea când această carte a fost publicată pentru prima dată. Chiar și astăzi, este o noțiune nouă pentru aceia care nu cunosc metafizică.

Dacă ați acceptat deja ipoteza că tot ceea ce se petrece în viața voastră este formă-gând, atunci acest capitol, precum și următoarele trei vor reprezenta o lectură rapidă.

Cu toate acestea, vă recomand să citiți cu atenție fiecare capitol, întrucât cuprinde perle de înțelepciune care îl pot ajuta până și pe cel mai experimentat dintre metafizicieni.

Aceste perle trebuie studiate cu atenție, până când se clarifică.

Scanned with CamScanner

„Sub și în spatele Universului, Timpului, Spațiului și Schimbării se găsește întotdeauna Realitatea Fundamentală – Adevărul Fundamental."

Kybalionul

Nimic nu „este" cu adevărat, dar totul „devine" și se transformă. Nimic nu stă pe loc, deoarece totul se naște, crește și moare. Chiar în momentul în care un lucru ajunge în punctul său maxim, intră în declin. Principiul Ritmului funcționează mereu. Nimic nu este real. Nimic nu este permanent, ci se află mereu în schimbare.

Toate lucrurile evoluează din altele și se transformă în alte lucruri, ca o curgere constantă în interiorul și exteriorul lucrurilor – creație și distrugere. Toate aceste lucruri aflate în schimbare sunt înfățișări sau materializări exterioare ale unei forțe de bază, pe care maeștrii hermetici o numesc „Totul". Natura interioară a Totului nu poate fi cunoscută. Numai Totul își poate înțelege natura și ființa. Dar, chiar dacă natura esențială a Totului nu poate fi cunoscută, există unele adevăruri legate de existența sa, pe care Kybalionul le explică:

„Ceea ce este Adevărul Fundamental, Realitatea Substanțială, nu poate fi numit, însă cei înțelepți îl numesc Întregul. În esența sa, Totul nu poate fi cunoscut. Dar măsturia rațiunii trebuie primită cu deschidere și tratată cu respect".

Scanned with CamScanner

Raţiunea umană trage următoarele concluzii legate de Întreg, fără a încerca să dea la o parte vălul incognoscibilului:

1. Totul trebuie să fie Tot ceea ce există. Nimic nu poate exista în afara Întregului, altfel Întregul nu ar mai fi Întreg.

2. Totul trebuie să fie infinit, căci nimic nu poate defini, delimita, închide, limita sau restricţiona Totul. Trebuie să fie infinit ca timp, sau etern. Totul trebuie să fi existat dintotdeauna, mereu, căci nu există altceva care să-l fi putut crea.

Un lucru nu poate evolua din nimic.

Dacă Totul „nu a existat" dintotdeauna, chiar şi pentru o clipă, el nu ar „exista" acum. El trebuie să existe mereu, pentru totdeauna, căci nimic nu-l poate distruge.

Totul trebuie să fie infinit în spaţiul de peste tot, deoarece nu există un alt loc în afara Totului. Trebuie să fie continuu în Spaţiu, fără încetare, pauze, separare sau întrerupere, căci nimic nu-i poate opri, separa sau întrerupe continuitatea. Trebuie să aibă putere nelimitată, să fie absolut, căci nimic nu-l poate limita, restricţiona, împiedica, tulbura sau condiţiona. El nu se supune niciunei alte Puteri, deoarece nu există nicio altă Putere.

3. Totul trebuie să fie imuabil şi neschimbător, întrucât, în afara sa, nu există nicio altă forţă care să efectueze schimbări. Nu poate fi înmulţit sau diminuat, mărit sau redus, nu poate deveni mai mare sau mai mic. Trebuie să fi existat dintotdeauna şi trebuie să rămână mereu exact ceea ce este acum:

Scanned with CamScanner

Totul. Dat fiind că Totul este infinit, absolut, etern și neschimbător, prin deducție logică putem spune că tot ceea ce este schimbător nu poate fi Totul.

Întrucât nu există nimic în afara Totului, înseamnă că, în realitate, orice sau toate aceste lucruri finite nu sunt nimic. Vom lămuri foarte curând această contradicție aparentă.

Totul nu este doar materie sau doar energie, întrucât nimic nu poate fi mai presus de sursa sa.

Ce este mai presus de materie sau energie și știm că există în Univers? Viața și Mintea, în diversele lor grade de desfășurare!

Totul este „Minte Vie Infinită", un termen mai presus de forțele mecanice sau de materie.

Totul este Mintea Vie Infinită, pe care o numim „Spirit"!

Scanned with CamScanner

Capitolul patru

UNIVERSUL MENTAL

Kybalionul **examinează amănunțit natura Universului și folosește ipoteza lui Hermes: *„Cum e sus, asemeni e și jos“*. Hermetica ne învață că dacă ajungem să înțelegem unul dintre planurile existenței, le putem înțelege pe toate celelalte. Deci, concluziile la care au ajuns hermeticii cu privire la Întreg și Univers vin din aplicarea în planurile superioare a cunoștințelor acumulate pe Pământ. Ei conchid că tot ceea ce se află „sus“ (Universul) se extinde și creează la fel cum se întâmplă „jos“ (în materie) – prin imagini mentale. Noi ne creăm propriul Univers prin imaginile mentale pe care le susținem – un principiu despre care *Kybalionul* are multe de spus și de învățat în următoarele capitole. Acest capitol continuă să pună bazele pentru primul principiu hermetic al Mentalismului. Înainte ca și celelalte principii să aibă o logică, trebuie să ajungem să înțelegem acest principiu.**

„Universul este Mental –
cuprins în Mintea Totului.“

Kybalionul

Scanned with CamScanner

Totul este Spirit! Dar ce este Spiritul?

Nu se poate răspunde la această întrebare, deoarece Spiritul este Totul, care nu poate fi explicat sau definit. Spiritul este doar o denumire dată celui mai înalt concept de Minte Vie Infinită.

Spiritul se află mai presus de înțelegerea noastră; noi folosim termenul ca un mod de a ne gândi sau de a vorbi despre Totul, în timp ce conștientizăm că nu-l putem înțelege cu adevărat. Fie îl înțelegem cu adevărat, fie încetăm total ca să ne mai gândim la această chestiune.

Să ne gândim, acum, la natura Universului – ca un întreg și în părțile sale componente.

Ce este Universul? Am văzut că nu poate exista nimic în afara Totului. Oare asta înseamnă că Universul este Totul? Nu, nu poate fi, deoarece Universul se schimbă mereu și, în alte privințe, nu se aseamănă cu Totul, așa cum, de altfel, am descris în lecția trecută.

La început, mintea omenească poate deduce că dacă Universul nu este Totul, nu este nimic. Dar acesta nu este un răspuns satisfăcător, întrucât noi știm că Universul există. Atunci, dacă Universul nu este nici Totul, nici nimic, ce poate fi? Să analizăm această întrebare.

Dacă Universul există, sau pare să existe, atunci trebuie să fie creația Totului. Dar cum ceva nu se poate naște din nimic, ce substanță a folosit Totul pentru a crea Universul?

Unii filozofi sunt de părere că Totul a creat Universul din el însuși. Însă Totul nu se poate înmulți sau diminua, pentru a deveni un atom sau o ființă pământească.

Scanned with CamScanner

Alți filozofi au tras concluzia că ei și Totul sunt identici. Ei strigă: „Eu sunt Dumnezeu!" Ca și cum o venă ar spune că ea este întregul organism!

Dar ce este Universul, dacă nu este Totul separat în fragmente? Ce altceva poate fi și din ce poate fi creat? Al doilea principiu – Principiul Corespondenței – și vechea axiomă hermetică precum: „Cum e sus, asemeni e și jos" ne ajută ca să înțelegem modurile de funcționare ale planurilor superioare, prin analizarea acelora din planul nostru.

În planul material, pământesc, oamenii creează prin folosirea materialelor din exterior. Dar această analogie nu răspunde la întrebarea noastră, întrucât în afara Totului nu există materiale care să fie folosite în crearea Universului. Atunci când oamenii procreează, folosesc câte o parte din ei înșiși. Dar și acest scenariu contrazice ceea ce știm noi despre Totul, și anume că acesta nu poate transfera sau scădea o parte din el însuși; la fel cum nimic nu poate fi adăugat la Întreg. Deci, există și o a treia modalitate prin care creează oamenii? Da, ei creează la nivel mental! Creațiile mentale nu folosesc materiale din exterior și nu presupun reproducerea sau fragmentarea propriei ființe. Dar totuși, Spiritul fiecărui om umple fiecare dintre creațiile sale.

Dacă aplicăm Principiul Corespondenței („Cum e sus, asemeni e și jos"), putem deduce că Totul creează Universul la nivel mental, în același mod în care oamenii creează imagini mentale.

Așa învăța Hermes: Totul nu poate crea decât pe cale mentală, fără a folosi vreun material (căci nu există nimic în afara sa pentru a folosi) și fără a se autoreproduce (căci unu ori unu egal unu).

Scanned with CamScanner

La fel cum voi vă creați un Univers propriu în mintea voastră, și Totul creează Universuri în propriul său Mental. Universul vostru este creația mentală a unei minți infinite, în timp ce Universul Totului este creația unei Minți Infinite. Cele două sunt similare, dar infinit de diferite ca grad.

Pe parcurs, vom examina mai îndeaproape procesul de creație și de materializare.

Dar acesta este momentul de a vă fixa în minte următoarele: Universul și tot ceea ce conține el este o creație mentală a Totului.

„Totul creează în Mintea sa Infinită
nenumărate Universuri,
ce există de eoni de Timp – și totuși,
pentru Întreg,
creația, evoluția, declinul și moartea
unui milion de Universuri se petrec într-o clipită."

Kybalionul

„Mintea Infinită a Totului
este pântecele Universurilor."

Kybalionul

Scanned with CamScanner

Totul și Principiul Genului

Cel de-al șaptelea principiu hermetic, Principiul Genului (care afirmă că tot ceea ce există în Univers este compus din energii masculine și feminine), se manifestă în toate planurile vieții – material, mental și spiritual. Ori de câte ori se produce sau se creează ceva într-unul dintre planurile existenței, Principiul Genului este în acțiune. Acest lucru este valabil și în crearea Universurilor.

Totul în sine este mai presus de Gen, așa cum este mai presus de orice altă Lege, inclusiv a Legii Timpului și cea a Spațiului. Totul este Legea din care pornesc toate celelalte Legi și nu se supune lor. Dar atunci când Totul se exprimă în planurile inferioare, atunci se supune Legilor și Principiilor. Prin urmare, el manifestă Principiul Genului, cu aspectele sale Masculin și Feminin, în Planul Mental.

Totul în sine nu are dualitate și, deci, gen. Totul este Unul, iar principiile masculin și feminin sunt exprimate de către Întreg. Principiul masculin este exprimat atunci când Totul își proiectează voința către principiul feminin (care poate fi numit „Natură"). Natura inițiază apoi activitatea propriu-zisă de dezvoltare a Universului – inclusiv a oamenilor și a planurilor superioare.

Dacă preferați vechile tipare de gândire, puteți să vă gândiți că principiul masculin este Dumnezeu Tatăl, iar principiul feminin este Natura – Mama Universală, din al cărei pântece s-au născut toate lucrurile. Aceasta nu este doar o simplă metaforă. Ea

Scanned with CamScanner

descrie procesul propriu-zis al modului în care este creat Universul. Totul este Unul, iar Universul (inclusiv principiile masculin și feminin) este produs, creat și există în cadrul Minții Infinite.

Poate că vă ajută să înțelegeți mai bine dacă aplicați Principiul Corespondenței în ceea ce vă privește pe voi înșivă și mintea voastră. Partea din voi pe care o numiți „eu" stă deoparte și observă crearea de imagini mentale din propria minte.

Partea din mintea voastră care creează imagini poate fi numită „mie" comparativ cu „eu", care stă deoparte, observă și examinează gândurile, ideile și imaginile ale lui „mie". „Eu" este Principiul vostru Masculin lăuntric, iar „mie" este Principiul Feminin. În interiorul său, fiecare persoană are ambele genuri. Ca și un copil, simțim, în mod natural, respect față de Totul, întrucât el este Mintea noastră Tată- Mamă. Sentimentele de iubire și de grijă pe care le aveți față de religie, spiritualitate și natură sunt precum afecțiunea pe care o simte copilul pentru părinți.

Pământul este doar un mic aspect al Universului, care include milioane de alte lumi. În Mintea Infinită există și milioane de Universuri. Există ființe cu puteri și atribute superioare, mai presus de orice își pot imagina oamenii.

Totuși, aceste ființe au fost cândva asemenea vouă, sau chiar inferioare. În timp, ele vor continua să evolueze și să ajungă și mai sus, căci acesta este destinul tuturor sufletelor.

Moartea nu este reală, chiar și în sensul relativ. Nu este decât o naștere într-o altă viață.

Scanned with CamScanner

Veți continua să existați în planuri mai înalte de existență, timp de eoni. Universul este casa voastră și, înainte ca timpul să se sfârșească, îi veți explora colțurile cele mai îndepărtate. Locuiți în Mintea Infinită a Totului și toate posibilitățile și șansele voastre sunt infinite, atât în timp, cât și în spațiu. Iar la sfârșitul Marelui Ciclu al Eonilor, atunci când Totul își retrage în sine toate creațiile, veți merge bucuroși, căci, astfel, veți experimenta, cu adevărat, unimea cu Totul.

Între timp, rămâneți calmi și senini.

Sunteți în siguranță și protejați de către puterea infinită a Minții Tată-Mamă.

„În cadrul Minții Tată-Mamă,
copiii muritori sunt acasă.
În Univers, nimeni nu este fără de Tată,
ori fără de Mamă.“

Kybalionul

Scanned with CamScanner

Capitolul cinci

PARADOXUL DIVIN

În acest capitol se discută despre paradoxul care enunță că materia este iluzorie *și*, în același timp, reală. Ideea este să ne bucurăm de lumea materială, fără a ne pierde pe noi înșine în iluziile sale.

În *Kybalion* se spune despre Paradoxul Divin: *„Deși Universul nu există, el totuși există"*.

Este o deosebire între Adevărul Absolut și Adevărul Relativ. Numai Creatorul cunoaște Adevărul Absolut al Universului.

Adevărul Relativ este convingerea omului că materia există, deoarece ea poate fi atinsă, mirosită, văzută, auzită și gustată. Adevărul Relativ se bazează pe experiențele omenești, fără a fi sprijinit de întreaga cunoaștere a Adevărului Absolut. Pentru noi, obiectele materiale sunt solide. Cu toate acestea, microscoapele electronice arată că obiectele aparent solide sunt, de fapt, alcătuite din atomi care vibrează și care fac parte și sunt alimentați de către Întreg.

Hermetica ne spune că este o greșeală ca să ne trăim viața ca și cum totul ar fi o iluzie. Hermeticii numesc această practică: „somnambulism". Ignorarea sau negarea materiei nu ne ajută ca să ducem o viață productivă. Cât timp trăim în corpuri umane, pe

Scanned with CamScanner

Pământ, este important să recunoaștem că, pentru noi, materia este reală.

Totuși, ne putem schimba relația pe care o avem cu materia, dacă ne schimbăm modul în care gândim despre ea, adică elevat. În acest fel, aplicăm magia Divină în vindecarea corpurilor, pentru a atrage prosperitatea în viața noastră și pentru a duce la bun sfârșit proiecte importante.

Putem fi stăpâni pe propria existență materială, dacă recunoaștem, pentru început, existența materiei în cadrul iluziei, iar, apoi, prin aplicarea forțelor superioare ale transmutării și ale Creării Mentale (un proces care este explicat în paginile *Kybalionului*).

„Cei lipsiți de inteligență, când recunosc caracterul himeric relativ al Universului, își imaginează că îi pot sfida legile. Aceștia sunt nebuni încrezuți și aroganți, care, din cauza nebuniei lor, sunt loviți de stânci și rupți în bucăți de către elemente. Cel cu adevărat înțelept, și care cunoaște natura Universului, folosește Legea contra legilor; superiorul contra inferiorului; și, prin Arta Alchimiei, transmută ceea ce nu este de dorit în ceea ce este de valoare și triumfă. Stăpânirea acestei arte nu constă în vise anormale, viziuni și imaginație sau trai fantastic, ci în folosirea forțelor superioare contra celor inferioare, care ne eliberează de durerile planurilor inferioare, prin vibrarea la cele superioare. Transmutarea, și nu negarea plină de aroganță, este arma Maestrului.“

Kybalionul

Scanned with CamScanner

Axioma de mai sus descrie paradoxul Universului, care rezultă din Principiul Polarității ce se exprimă atunci când Totul începe să creeze. Totul Infinit vede Universul, și tot ceea ce cuprinde el, ca pe un vis dintr-o stare de meditație.

Totuși, pentru conștiența noastră finită, Universul trebuie tratat – ca și cum este real – și trăit, deoarece avem înțelegerea adevărului superior.

Dacă oamenii se desfășoară și trăiesc ca și cum Universul este doar un vis, atunci sunt ca niște somnambuli care se împiedică prin viață, fără să progreseze. Aceștia sunt forțați ca să se trezească, atunci când legile naturale – pe care ei încearcă să le ignore – îi strivesc.

Puteți să vă gândiți mereu la stele, dar uitați-vă pe unde pășiți, pentru a nu risca să cădeți, atunci când vă concentrați atenția la o distanță prea mare. Realitatea este că, în prezent, vă aflați pe Pământ și trebuie să faceți față naturii și legilor sale. Cu toate acestea, vă puteți bucura de viață, dacă lucrați cu legile mentale, care sunt superioare celor materiale.

Ceea ce cunoaște hermetica sub denumirea de „Legea Paradoxului" este un aspect al Principiului Polarității. Scrierile hermetice sunt pline de referiri la paradoxurile din viață. Învățătorii hermetici își încurajează mereu studenții să ia în considerare și „cealaltă latură" a oricărei chestiuni.

Noi vă încurajăm să studiați și să înțelegeți Paradoxul Divin al Absolutului și Relativului, pentru a nu ajunge să vă blocați în mlaștina jumătății de adevăr. Se poate ca la nivel instinctiv să vă împotriviți noțiunii că Universul este o creație mentală a Totului și, prin urmare, o iluzie.

Scanned with CamScanner

Deci, luați în considerare ambele puncte de vedere – atât perspectiva Absolutului, cât și pe cea a Relativului.

Adevărul Absolut este definit ca: „Lucrurile – așa cum le cunoaște mintea lui Dumnezeu". Adevărul Absolut este că mereu-schimbătorul Univers este o iluzie, dacă este comparat cu mereu-neschimbătorul Întreg. Tot ce are un început și un sfârșit trebuie să fie, într-un fel, ireal și neadevărat – iar Universul se încadrează în această categorie. Din punctul de vedere al Absolutului, nimic nu este real, în afara Totului.

Să ne referim acum la Adevărul Relativ, care este definit ca: „Lucrurile – așa cum pot fi înțelese ele de către rațiunea cea mai elevată a oamenilor". Deci, deși Universul este ireal și iluzoriu, pentru mințile finite care îl privesc, prin simțuri de muritor, el este foarte real. Trebuie să luăm în considerare experiența simțurilor omenești, deoarece suntem oameni. Noi nu suntem Întregul.

De exemplu, dacă dați cu piciorul într-o piatră, nu contează că știința a demonstrat că piatra nu este solidă. Piciorul vostru simte impactul.

Bineînțeles că piciorul este materie, la fel ca piatra și creierul. Dacă ar fi să visați piatra, imaginea mentală a ei vi s-ar părea foarte reală. Întrucât trăim în cadrul Universului iluzoriu, pentru noi totul pare foarte real.

Pentru a vedea lucrurile altfel, ar trebui să fim Totul însuși. Doar atunci când Totul se va retrage – în cele din urmă – în sine însuși, iluzia va dispărea complet.

Scanned with CamScanner

Deci, nu are rost să ne gândim prea mult la subiectul iluziei. În schimb, haideți să ne îndreptăm atenția spre adevărata natură a Universului. Să încercăm să-i înțelegem legile mentale și să le folosim, pentru a progresa în viață. Legile mentale sunt fixate în natura mentală a Universului. Totul, în afara Totului, se supune lor.

Atâta vreme cât trăim pe planul pământesc, material, materia este reală pentru noi. Ea nu este mai puțin reală dacă înțelegem adevărul științific despre atomi, sau învățăturile hermetice despre natura mentală a Universului.

Putem controla materia prin aplicarea forțelor superioare. Este mai bine decât a ne preface că materia nu există. Legile naturale sunt constante și nu putem scăpa de ele. Dar putem învinge legile prin aplicarea altora, superioare.

În ceea ce-i privește pe oameni, Universul și legile și fenomenele sale sunt reale. Universul este mereu-schimbător și trecător, deci – în sensul Absolutului – el nu este real. Cu toate acestea, trebuie să trăim și să acționăm ca și cum Universul și materia trecătoare ar fi reale. În lumea materială, Mentalismul – puterea gândurilor noastre – reprezintă cea mai importantă forță naturală.

Este bine ca să vă aduceți aminte de cuvintele înțelepte din Kybalion: „Stăpânirea acestei arte nu constă în vise anormale, viziuni și imaginație sau trai fantastic, ci în folosirea forțelor superioare contra celor inferioare – ne eliberăm de durerile planurilor inferioare, prin vibrarea la cele superioare". Amintiți-vă mereu și că: „Transmutarea – și nu negarea plină de aroganță – este arma Maestrului".

Scanned with CamScanner

În ceea ce privește viețile și acțiunile noastre, noi nu trăim într-o lume a viselor, ci într-un Univers real. Treaba noastră în Univers nu este de a-i nega existența, ci de a trăi, deci a folosi Legile pentru a ne înălța din planuri inferioare, în altele, superioare, și a ne strădui ca să fim cât mai buni, în condițiile vieții de zi cu zi.

Nu avem de ce să ne temem, întrucât cu toții suntem cuprinși în Mintea Infinită a Totului. Nu ne poate afecta nicio putere care să fie în afara Totului, deci putem să ne păstrăm calmul și liniștea.

Scanned with CamScanner

Capitolul șase

TOTUL, ÎN ÎNTREGIME

După examinarea paradoxalului Univers, în *Kybalion* se studiază în continuare noțiunea de Creator și se folosește aceeași deducție hermetică: *„Cum e sus, asemeni e și jos“*.

Atunci când un autor creează un personaj (ca Romeo al lui Shakespeare), acel personaj reflectă o parte a autorului. În același fel, în fiecare dintre noi se reflectă o parte a Creatorului. Dar, așa cum nici Romeo nu este întru totul Shakespeare, nici noi nu suntem Creatorul.

Avem o parte care nu este identică cu Creatorul nostru – acesta este un alt Paradox Divin. Noi suntem creați după asemănarea Creatorului, dar, totodată, nu suntem creați după asemănarea Lui. Partea din noi care nu este asemenea Creatorului o numim „ego“ sau „umbra“ noastră.

„Dacă Tot se află în Totul, este la fel de adevărat că
Totul se află în Tot. Cel care înțelege,
cu adevărat, acest adevăr
capătă o mare cunoaștere.“

Kybalionul

Scanned with CamScanner

V-am dat învățătura hermetică despre natura mentală a Universului, adevărul că „Universul este mental – cuprins în Mintea Totului".

Acum să examinăm citatul de mai sus din Kybalion: „Tot se află în Totul. Este la fel de adevărat că Totul se află în Tot".

Această afirmație, aparent contradictorie, poate fi reconciliată prin Legea Paradoxului. Mai mult, este o afirmație hermetică exactă despre relația între Întreg și Universul său mental.

Totul este omniprezent în fiecare particulă a Universului. Este asemenea unui personaj dintr-un roman. Când citim romanul, ni se pare că personajul are o forță de viață proprie. Totuși, personajul poartă și esența autorului. De fapt, întreaga viață și întreaga realitate a personajului sunt create din imaginile mentale ale autorului.

Personajele Otello și Hamlet au existat doar în mintea lui Shakespeare în perioada în care le-a conceput și le-a creat. Dar și Shakespeare a existat în fiecare dintre aceste personaje, pe care le-a înzestrat cu vitalitate, spirit și mișcare.

Al cui este „spiritul" acestor personaje? Este Shakespeare, sau aceste personaje au un spirit personal, independent de cel al creatorului lor? Au ele o realitate a lor proprie, sau reprezintă puterea spirituală și mentală a autorului?

Legea Paradoxului afirmă că ambele propoziții sunt adevărate. Hamlet este atât Hamlet, cât și Shakespeare. Însă, Shakespeare nu este identic cu Ham-

Scanned with CamScanner

let. Hamlet poate exclama: „Spiritul Creatorului se află în interiorul meu, dar eu nu sunt El!"

Acest adevăr oferă un mare contrast pentru afirmațiile pe care le auzim adesea: „Eu sunt Dumnezeu!", adică la fel cu situația în care Hamlet ar striga: „Eu sunt Shakespeare!"

Totul este micul vierme, însă viermele este departe de a fi Totul. Chiar dacă viermele pare a fi o ființă inferioară, el a fost creat în cadrul Minții Totului. Așadar, Totul este imanent în structura viermelui și în toate particulele care o compun.

Chiar și aceste reprezentări nu sunt potrivite, întrucât ele reprezintă creațiile minților noastre finite, în timp ce Universul este o creație a Minții Infinite. Diferența dintre cei doi poli le separă, însă este doar o chestiune de proporții, întrucât Principiul Corespondenței ne reamintește: „Cum e sus, asemeni e și jos; cum e jos, asemeni e și sus".

Veți urca pe scara spirituală a vieții în ritmul în care conștientizați existența Spiritului înlăuntrul propriei ființe. Asta înseamnă evoluție spirituală. Sunt multe planuri de existență în Univers, cel mai de jos este acela al materiei dense, iar cel superior este al Spiritului Totului. Totul se mișcă în sus, pe această scară a vieții. Tot ce înseamnă progres, reprezintă o întoarcere Acasă.

Întregul creează prin proiectarea voinței sale, cu intenția de a „Deveni". Apoi, această proiecție a voinței Întregului își reduce vibrația și creează, astfel, materia.

Acest proces se numește „Involuție", unde Totul se implică sau se înșoară în creația sa. Este o situație asemănătoare cu cea a artiștilor care uită

Scanned with CamScanner

de propria existență în timp ce creează. Artiștii trăiesc temporar în interiorul creațiilor lor și prin ele, și – astfel – își transformă forța vitală în operele de artă create.

După cum veți citi în capitolul despre Principiul Polarității, tot ceea ce se află în Univers are o axă cu două extreme – de energie inferioară și superioară – și cu diferite grade de energie între cele două capete. Stadiul involutiv al creației este denumit, uneori, „revărsarea de energie Divină". Polul extrem al procesului de Creație se află cel mai departe de Întreg. Cealaltă extremă – numită stadiul Evolutiv (cunoscut și sub denumirea de „Închiderea în sine") – este noțiunea de reîntoarcere acasă.

Stadiul Involutiv al Creației este numit, uneori, „Revărsarea" Energiei Divine, așa cum stadiul Evolutiv se numește „Închiderea în sine" a Energiei Divine. Stadiul Involutiv reprezintă polul extrem al procesului de Creație. El este considerat a fi cel mai departe de Întreg, în timp ce începutul stadiului Evolutiv se găsește cel mai aproape.

Așa cum veți citi în capitolul despre Principiul Ritmului, tot ceea ce se află în Univers oscilează ca un pendul între polii descriși prin Principiul Polarității. În timp ce Totul revarsă energia Divină, vibrațiile scad treptat, până când, în cele din urmă, mișcarea încetează.

Acesta este punctul de început al reîntoarcerii pendulului la capătul Evolutiv al axei de creație. În timpul stadiului de Revărsare, forțele creatoare ale Totului se exprimă ca un întreg compact. Apoi, în timpul stadiului Evolutiv – sau de Închidere în sine – creațiile se individualizează. Pe măsură ce pendu-

Scanned with CamScanner

lul se deplasează în sus, spre cele mai înalte vibrații ale Totului de pe axa creației, indivizii se întorc la Sursa lor.

Hermeticii din trecut foloseau termenul de „meditație", pentru a descrie procesul de creație mentală a Universului în cadrul Minții Totului. Mai foloseau și fraza „Atenție Divină", pentru a descrie procesul de creație al Totului, întrucât cuvântul „atenție" provine dintr-un termen latin care înseamnă „a se întinde sau a se extinde".

Deci, Atenția Divină înseamnă extinderea energiei mentale a Totului.

Hermeticii foloseau termenul de „evoluție", pentru a se referi la înălțare sau la procesul de dezvoltare spirituală. Evoluția a avut loc, pentru prima dată, în momentul în care Totul a meditat asupra începutului Creației și a pus bazele materiei Universului, cu gândul la el. După aceasta, Totul s-a trezit, treptat, din meditația sa.

Precum un om adormit, care se ridică încet până se pune pe picioare, Universul a răspuns la trezirea Totului, prin trecerea în energii de vibrații tot mai înalte. În cele din urmă, spiritul fiecărui suflet se va fi extins la infinit, iar Creatorul și Creația se vor fi unit. Creația și Evoluția durează eoni de timp pământesc, astfel că fiecare eon este alcătuit din milioane de ani.

Totuși, din perspectiva Totului, întregul ciclu de Involuție și Evoluție al Universului a avut loc într-o clipită.

Prin reprezentarea „meditației" și „trezirii ulterioare din meditație" a Totului, învățătorii nu fac decât ca să încerce să descrie procesul Infinit, prin-

Scanned with CamScanner

tr-un exemplu finit. Totuși: „Cum e sus, asemeni e și jos". Diferența se află doar în proporție.

La fel cum Totul se trezește din meditația asupra Universului, la fel și oamenii încetează să se mai exprime pe planul material și se retrag mai mult în Spiritul lor lăuntric.

Poate că vă întrebați de ce Totul creează Universul? Această întrebare a fost pusă și analizată dintotdeauna.

Mulți și-au imaginat că Totul are ceva de câștigat din acest lucru – ceea ce este absurd, căci, oare, ce ar putea câștiga Totul, care să nu aibă deja? Alții au avansat ideea că Totul și-a dorit să aibă ceva pe care să-l iubească. Unii cred că a creat din plăcere sau din amuzament, pentru că era singur, sau pentru a-și exprima puterea.

O altă teorie este că Totul a fost obligat să creeze, din cauza propriei naturi interne, precum și dintr-un instinct creator. Însă ideea unui Totul care este obligat să creeze presupune existența unei forțe aflate în afara sa, ceea ce nu se poate. Teoria presupune și că instinctul de creație ar fi Absolutul, și nu Totul, ceea ce tot nu se poate.

Totuși, Totul creează și materializează.

Potrivit Principiului Corespondenței, natura Totului pare să corespundă cu instinctele creatoare ale oamenilor.

Totul nu poate acționa decât dacă preferă să o facă și nu va vrea să acționeze decât dacă își va dori asta, și nu-și va dori să acționeze decât dacă, astfel, ar obține o satisfacție. Noi preferăm să ne gândim că Totul a acționat absolut liber de influențele externe sau interne. Nu poate exista un motiv pentru ca

Scanned with CamScanner

Totul să acționeze, căci un motiv ar presupune existența unei cauze.

Totul se află mai presus de Principiul Cauzei și Efectului, care este o lege a Universului, și nu a Totului. Unica excepție este atunci când Totul vrea să devină o Cauză, care pune principiul în mișcare.

Pentru că Totul nu poate fi cunoscut, ne mulțumim să spunem că Întregul, pur și simplu, „este". De aici, tragem concluzia că Totul acționează, pentru că acționează. Totul este un motiv absolut în sine și toate legile și acțiunea în sine. Cu alte cuvinte, Totul își este propriul motiv, propria lege și acțiune. Mai mult, Totul este unul și același lucru cu motivul, legea și acțiunea.

Noi suntem de părere că răspunsul la întrebarea: „De ce Totul creează Universul?" este închis în sinele interior al Totului, alături de secretul existenței sale.

Principiul Corespondenței atinge doar aspectul Totului de a „deveni". În spatele acestui lucru se află natura existențială a Totului, în care toate principiile și toate legile fuzionează într-un tot unitar. Prin urmare, orice speculație metafizică asupra acestui subiect este inutilă. Recunoaștem întrebarea; cu toate acestea, răspunsurile obișnuite pălesc sub lumina examinărilor logice.

Legenda spune că, atunci când elevii avansați i-au pus lui Hermes aceeași întrebare, el le-a răspuns printr-un gest: a strâns puternic din buze, fără să rostească niciun cuvânt. Acest lucru a indicat că nu exista un răspuns.

E posibil să fi transmis și axioma hermetică: „Buzele Înțelepciunii sunt pecetluite, cu excepția

Scanned with CamScanner

urechilor Înțelegerii", deci a considerat că nici măcar elevii săi cei mai buni nu aveau capacitatea de înțelegere necesară.

Oricum, dacă Hermes știa răspunsul, nu l-a împărtășit nimănui. În ceea ce privește lumea, buzele lui Hermes sunt încă pecetluite. Iar dacă Hermes a ezitat să răspundă la întrebare, de ce am presupune că altcineva știe răspunsul?

Dacă se poate răspunde la această întrebare, atunci se aplică adevărul hermetic: „Dacă Tot se află în Totul, este la fel de adevărat că Totul se află în Tot. Cel care înțelege, cu adevărat, acest adevăr capătă o mare cunoaștere.".

Scanned with CamScanner

Capitolul șapte

PRINCIPIUL SACRU NR. 2: PRINCIPIUL CORESPONDENȚEI

Acum, după ce s-au pus bazele printr-o examinare minuțioasă a naturii Universului mental și a Totului, subiectele din Kybalion se desfășoară mai rapid. Până acum, în Kybalion s-au prezentat discuții filozofice fascinante, fără a se oferi prea multe sfaturi practice sau aplicații. În acest capitol, precum și în următoarele (mai ales în cel de-al patrulea, cel despre Principiul Polarității), veți învăța unele metode prin care să aplicați cunoașterea hermetică pentru a vă îmbunătăți viața de zi cu zi.

Principiul Corespondenței se referă la cele trei niveluri (sau planuri) de existență: fizic, mental și spiritual. Fiecare plan are vibrații diferite, iar aceste diferențe vibraționale reprezintă unicii factori de deosebire dintre planuri. Altfel, toate cele trei planuri sunt aspecte ale Totului. Planurile spirituale superioare vibrează cel mai rapid, iar planurile materiale inferioare vibrează cel mai lent (motiv pentru care materia pare să fie densă și solidă).

Scanned with CamScanner

Planul material este împărțit în subcategorii de materie, substanță eterică și energie; energia are vibrația cea mai rapidă. La fel, planul mental este subdivizat (de la vibrații joase la înalte) în minte minerală, vegetală, elementală, animală și umană. Mintea minerală este forța gândului, pe care o are regnul mineral, mintea vegetală este inteligența plantelor și așa mai departe. Planul spiritual are și el categorii de îngeri, arhangheli și zeități.

„Cum e sus, asemeni e și jos" se aplică și în cazul celor trei planuri și al subcategoriilor lor. În Kybalion se spune: „Între multiplele planuri există o corespondență, o armonie și o înțelegere". Principiul Corespondenței – ca și celelalte Principii ale Vibrației, Polarității, Ritmului, Cauzei și Efectului și Genului – se exprimă și operează în fiecare plan.

„Cum e sus, asemeni e și jos;
cum e jos, asemeni e și sus."

Kybalionul

Cel de-al doilea principiu hermetic descrie armonia, înțelegerea și corespondența între planurile de exprimare, de viață și existență. Tot ceea ce se află în Univers provine din aceeași sursă. Deci, oricare ar fi planul de existență al unui lucru, acesta se supune acelorași legi, principii și caracteristici la fel ca tot ceea ce există. Filozofia hermetică susține că Univer-

Scanned with CamScanner

sul este împărțit în trei mari clase de fenomene, cunoscute sub numele de Cele Trei Mari Planuri:

I. Marele plan fizic
II. Marele plan mental
III. Marele plan spiritual

Aceste împărțiri sunt artificiale și arbitrare, întrucât cele trei planuri nu sunt decât grade ascendente pe scara vieții, care urcă de la cel mai de jos punct al materiei spre cel mai înalt punct al Spiritului. Planurile își schimbă nuanța unul în celălalt, fără mari deosebiri între cele mai înalte fenomene ale fizicului și cele mai joase ale mentalului, de exemplu. Pe scurt, Cele Trei Mari Planuri sunt grupări de diferite proporții ale vieții materializate. Planurile nu sunt nici locuri, nici dimensiuni ale spațiului. Totuși, ele sunt mai mult decât stări sau condiții. Planurile nu au dimensiunile obișnuite ale lungimii, adâncimii și lățimii, dar au o „a patra dimensiune", de vibrație. Universul se află într-o mișcare continuă, cu ritmuri, viteze, rapoarte și direcții vibraționale diferite.

Deci, unica variabilă care separă un plan de altul este vibrația sa. Cu cât vibrația este mai înaltă, cu atât și planul este mai înalt. Dar, în afară de diferențele de vibrație, toate planurile sunt fundamental aceleași – creații ale Totului care există în cadrul Minții Infinite.

Fiecare dintre Cele Trei Mari Planuri este subîmpărțit în șapte planuri mai mici, care sunt și ele subdivizate în șapte subplanuri. Toate aceste împărțiri sunt arbitrare, întrucât planurile fuzionează unul cu altul. Diviziunile sunt create mai mult pentru ajutarea procesului de studiu și de gândire.

Scanned with CamScanner

Planul fizic

Marele Plan Fizic și cele șapte planuri minore ale sale includ tot ceea ce este material și fizic, alături de fizică, energie, forțe și materializări.

Rețineți că hermetica privește materia ca pe o formă densă de energie, care are vibrații lente. Așadar, hermetica plasează materia în categoria „energiei" și îi atribuie trei dintre cele șapte planuri minore ale Marelui Plan Fizic.

Cele șapte planuri fizice mai mici sunt, după cum urmează:

I. Planul materiei (A)
II. Planul materiei (B)
III. Planul materiei (C)
IV. Planul substanței eterice
V. Planul energiei (A)
VI. Planul energiei (B)
VII. Planul energiei (C)

Planul Materiei (A) cuprinde materia în stările solidă, lichidă și gazoasă.

Planul Materiei (B) cuprinde forme mai înalte, mai subtile și mai radiante de materie, cum ar fi undele și particulele radioactive.

Planul Materiei (C) cuprinde materia cea mai subtilă și mai fină, o existență pe care oamenii de știință nu o bănuiesc încă. Planul Substanțelor Eterice este compus din eter – o substanță extrem de

Scanned with CamScanner

elastică, care umple tot spațiul universal și servește ca mediu pentru undele de energie.

Următorul plan ca frecvență vibrațională este Planul Energiei (A), care cuprinde căldura, lumina, magnetismul, electricitatea și atracția (și anume, gravitația, coeziunea și afinitatea chimică).

Planul Energiei (B) cuprinde forme mai înalte de energie, pe care știința nu le-a descoperit încă. Cunoscute sub denumirea de „Forțele Mai Fine ale Naturii", ele conduc energia fenomenelor mentale, cum ar fi telepatia.

Planul Energiei (C) cuprinde o energie atât de bine organizată, încât întrunește multe dintre trăsăturile „vieții". Această energie este cunoscută ființelor din Planul Spiritual și acelora care cunosc și au experiența acestui plan, cât încă se află pe Pământ.

Planul mental

Marele Plan Mental cuprinde atât ființele vii pe care le cunoaștem în viața obișnuită, cât și celelalte forme cunoscute numai de către ocultiști. Ca și în cazul planului material, Planul Mental este subdivizat în șapte planuri mai mici, și anume:

I. *Planul minții minerale*
II. *Planul minții elementale (A)*
III. *Planul minții vegetale*
IV. *Planul minții elementale (B)*
V. *Planul minții animale*
VI. *Planul minții elementale (C)*
VII. *Planul minții umane*

Planul Minții Minerale cuprinde stările entităților ce animă mineralele și substanțele chimice.

Scanned with CamScanner

Aceste entități nu trebuie confundate cu moleculele și atomii, care sunt doar formele materiale ale acestor entități, la fel cum corpul omului este forma sa materială, și nu „el însuși".

Aceste entități pot fi numite „suflete", care sunt ființe vii de vibrație joasă, cu alte cuvinte vibrează puțin mai rapid decât energia vie a celui mai înalt Plan Fizic.

În general, o persoană obișnuită nu recunoaște mintea, sufletul sau viața regnului mineral. Cu toate acestea, toți ocultiștii recunosc această existență, iar – în această privință – știința modernă se îndreaptă rapid spre punctul de vedere al hermeticii.

Moleculele, atomii și corpusculii își au simpatiile și antipatiile, atracțiile și repulsiile lor. Unii dintre cei mai îndrăzneți oameni de știință au postulat că emoțiile și sentimentele atomilor diferă numai ca grad de acelea ale omului. Toți ocultiștii știu că acest lucru este un adevăr.

Planul Minții Elementale (A) cuprinde ființele elementale cele mai fundamentale. Deși sunt invizibile pentru simțurile obișnuite ale oamenilor, ele există și își au rolul în povestea Universului. Gradul de inteligență al lor este, pe de-o parte, ca acela al entităților minerale și chimice, iar pe de altă parte, la fel ca acela al entităților din regnul vegetal.

Planul Minții Vegetale este compus din regnurile lumii vegetale. Plantele au viață, minte și suflet.

Planul Minții Elementale (B) cuprinde elementali cu vibrații mai înalte și cu o inteligență mai mare decât aceea a elementalilor din Planul Elemental (A).

Scanned with CamScanner

Planul Minții Animale cuprinde entități, ființe sau suflete care animă formele animale de viață.

Planul Minții Elementale (C) cuprinde cele mai inteligente ființe elementale, cu vibrațiile cele mai rapide, cum ar fi zânele, elfii, spiridușii și alții la fel.

Planul Minții Umane reprezintă viața și mentalitatea omului. Ca și celelalte, acest plan cuprinde șapte subcategorii, de la cea mai joasă vibrație de inteligență, la cea mai înaltă vibrație de înțelepciune și inteligență. Rasei umane i-au trebuit milioane de ani ca să ajungă, la nivel colectiv, în cea de-a patra subdiviziune de vibrație și inteligență.

Unele suflete avansate vibrează la nivelul subdiviziunilor cinci, șase sau șapte. Unii oameni trăiesc la nivelurile de jos ale următorului plan superior – Marele Plan Spiritual.

Planul Spiritual

Ca și celelalte planuri, Marele Plan Spiritual are șapte subcategorii, numite planuri minore, care au și ele, la rândul lor, șapte subdiviziuni.

Acest plan cuprinde ființe ale căror viață, minte și formă vibrează cel mai înalt.

Oamenii care au ajuns la nivelul de maestru sau de avatar se află în subdiviziunea cea mai de jos a acestui plan.

Deasupra lor se află îngerii, arhanghelii, maeștrii înălțați și zeitățile. Aceste divinități și ajutoare angelice invizibile își extind, liber și puternic, influența în procesul de evoluție și progresul cosmic.

De asemenea, ele intervin și ajută în problemele oamenilor.

Scanned with CamScanner

Însă chiar și cea mai înaltă dintre aceste ființe avansate este tot o creație care există în Mintea Totului și care se supune legilor universale. În această privință, și ele sunt muritoare, întrucât fac parte din Univers și se supun condițiilor sale.

Potrivit Principiului Corespondenței, care concretizează adevărul: „Ca sus, așa și jos; ca jos, așa și sus", toate cele Șapte Principii hermetice funcționează în întregime pe fiecare plan de existență. Între planuri există o corespondență, o armonie și o înțelegere.

„Ca sus, așa și jos; ca jos, așa și sus."

Această axiomă hermetică, veche de sute de ani, întruchipează unul dintre cele mai importante principii ale fenomenelor universale.

Pe măsură ce vom studia următoarele Principii, vom vedea limpede adevărul exprimat prin Principiul Corespondenței.

Scanned with CamScanner

Capitolul opt

PRINCIPIUL SACRU NR. 3: PRINCIPIUL VIBRAȚIEI

Hermes ne-a învățat că totul se mișcă mereu și nu stă pe loc, cu mult înainte ca microscoapele să demonstreze validitatea acestui postulat. Vibrația este cea care face deosebirea și diferența dintre planurile de corespondență discutate în capitolul anterior. Totul vibrează într-un ritm înalt, constant și neîntrerupt. Materia are vibrațiile cele mai lente. Celelalte planuri de corespondență vibrează între aceste două extreme. Planul material este alcătuit din atomi care vibrează. Dacă un obiect material ar fi rotit (sau vibrat) suficient de rapid, simțurile omenești nu l-ar mai putea vedea sau auzi. Obiectul ar părăsi planul material și ar urca pe o altă frecvență, cea a planurilor mental și spiritual. La fel, putem crește vibrația obiectelor și a gândurilor, pentru a le trece în planuri superioare de existență.

Fiecare gând, emoție sau stare mentală vibrează la diferite frecvențe, la fel ca notele muzicale. Așa cum puteți produce voit o anumită notă muzicală, la fel puteți alege și să mențineți de bunăvoie anumite gânduri, emoții și stări mentale de vibrație înaltă. Fiecare

Scanned with CamScanner

gând, emoție și dorință vibrează și atrage experiențe asemănătoare vibrațiilor proprii. Dacă vreți ca să atrageți experiențe mai bune, trebuie să vă înălțați gândurile și emoțiile. Principiul Vibrației arată că vă puteți polariza mintea la orice grad vibrațional doriți și să obțineți, astfel, controlul perfect asupra stărilor voastre mentale, de spirit și al experiențelor.

O parte din vibrațiile gândurilor voastre afectează mintea altor oameni, fenomen care se numește „inducție" sau „telepatie". Puteți ridica voit vibrațiile celor din jurul vostru, înălțându-vă gândurile pozitive și răspândindu-le peste tot.

Puteți, de asemenea, să modificați vibrația obiectelor materiale, pentru a le atrage în viața voastră, pentru a repara lucruri stricate și pentru a elibera și a da drumul la tot ceea ce nu este de dorit. Aceia care studiază și practică Principiul Vibrației folosesc o lege superioară celor „fizice", ca și cum ar sfida, astfel, gravitația, timpul și spațiul, și ar realiza miracole.

În Kybalion se spune: „Acela care înțelege Principiul Vibrației a pus stăpânire pe sceptrul Puterii".

„Nimic nu stă pe loc; totul se mișcă;
totul vibrează."

Kybalionul

Cel de-al treilea principiul hermetic – Principiul Vibrației – întruchipează adevărul că mișcarea se exprimă prin fiecare lucru din Univers.

Scanned with CamScanner

Nimic nu stă pe loc; totul se mișcă, vibrează și se rotește. Acest principiu hermetic a fost recunoscut de către filozofii greci din trecut, care l-au încorporat în sistemele lor. Dar, după aceea, timp de secole, principiul a fost dat uitării. A fost redescoperit în secolul al XIX-lea, când oamenii de știință au aflat secretele atomului și ale radioactivității.

Știința înțelege acum că materia și energia sunt moduri de mișcare vibrațională și, cât de curând, va descoperi același lucru și în ceea ce privește fenomenele mentale.

Deosebirile dintre diversele materializări din Univers se datorează, în întregime, variațiilor dintre ritmurile de vibrație. Chiar și Totul exprimă o vibrație rapidă constantă. Spiritul se află la unul din capetele axei Vibrației, iar celălalt capăt este alcătuit din formele de materie extrem de dense și de lente. Între aceste două capete se află milioane de ritmuri și moduri de vibrație diferite.

Viața de zi cu zi oferă exemple concrete ale efectelor vibrațiilor tot mai ridicate. Pe măsură ce notele muzicale ating înălțimi mai mari, vibrația lor crește. În cele din urmă, notele și vibrațiile ajung atât de sus, încât devin imperceptibile.

Culorile sunt un alt exemplu. Roșul este culoarea cu vibrația cea mai joasă vizibilă pentru ochiul omenesc, iar violetul se află în vârful spectrului. Există note, culori și energii chiar și mai înalte, dar care se află dincolo de percepția umană. Atunci când un obiect vibrează suficient de rapid, moleculele sale se dezintegrează și redevin atomii inițiali. Apoi, atomii – care urmează Principiul Vibrației – sunt separați în nenumărații electroni și

Scanned with CamScanner

protoni din care sunt compuși. La o frecvență vibrațională suficient de înaltă, în cele din urmă chiar și aceste elemente se vor împrăștia. Rămâne esența obiectului, care este alcătuită din substanță eterică. Vibrațiile tot mai rapide eliberează lumina, căldura și alte energii ale obiectului din moleculele și atomii care îl creau în trecut. Dacă vibrațiile cresc și mai mult, obiectul dematerializat urcă în planurile mental și spiritual de mai sus, până când, în cele din urmă, va pătrunde, din nou, în Întreg.

Tot așa cum se poate reproduce o notă muzicală la un instrument, la fel și stările mentale pot fi reproduse așa cum vrem. Așadar, vă puteți controla stările mentale și vă puteți înălța vibrațiile la orice nivel doriți. Pentru că orice gând, emoție, motiv, intenție, dorință sau stare mentală sunt însoțite de vibrații, o parte dintre ele va afecta mințile altor oameni, prin procesul de „inducție". Astfel, se produce telepatia, precum și alte forme de fenomene psihice.

Dacă reflectați puțin, veți vedea că Principiul Vibrației stă la baza puterii și a fenomenelor extraordinare, materializate de maeștrii care renunță la legile naturale. În realitate, ei nu fac decât să aplice o lege în locul alteia, pentru a-și atinge scopurile. Ei au învățat să modifice vibrațiile obiectelor materiale și ale altor forme de energie și să facă „miracole". Rețineți axioma hermetică: „Acela care înțelege Principiul Vibrației a pus stăpânire pe sceptrul Puterii".

Scanned with CamScanner

Capitolul nouă

PRINCIPIUL SACRU NR. 4: PRINCIPIUL POLARITĂȚII

Principiul Polarității ar putea fi numit și „Principiul Caracterului Practic", întrucât oferă un instrument extrem de practic pentru a trăi, a materializa, a vindeca și a practica magia Divină. Primele trei principii au explicat cum planurile material, mental și spiritual sunt alcătuite din aceeași energie pe care hermetica o numește Totul. Planurile sunt diferite numai pentru că vibrează la frecvențe diferite.

Cel de-al patrulea principiu afirmă că totul are doi poli sau două extreme. Aceste opoziții aparente fac parte din aceeași axă, doar că se află la capete diferite. De exemplu, căldura și recele sunt extreme ale axei numite „temperatură".

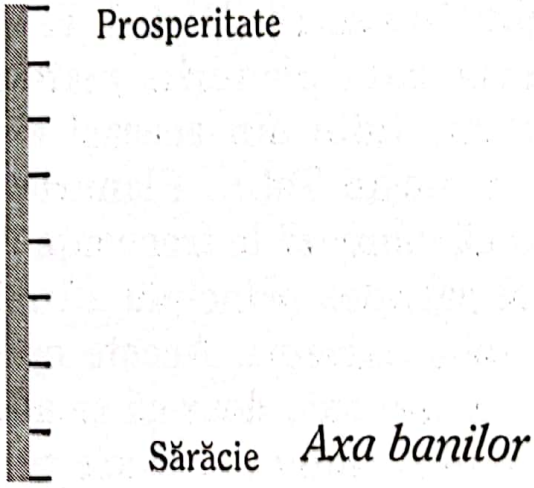
În Kybalion se spune: „Diferențele dintre lucrurile diametral opuse reprezintă doar o chestiune de grade".

Între cei doi poli – cald și rece – se află nenumărate grade de căldură și de frig. La fel este și în cazul tuturor opozițiilor aparente: dur și moale, zgomotos și liniștit, lumină și întuneric, bine și rău, iubire și frică. Atunci când găsiți un lucru, găsiți și potențialul pentru opusul său.

Scanned with CamScanner

Principiul Polarității vă dă puterea de a transmuta o situație neprielnică, spre celălalt capăt al polului, pentru a materializa o situație prielnică. Dacă în viață aveți parte de ceva neplăcut, înseamnă că și „opusul" său este prezent.

Acest principiu funcționează dacă vă ridicați vibrația mentală la un nivel mai înalt, pentru a înlătura indezirabilul și pentru a atrage dezirabilul. Să folosim exemplul banilor. Unul din capetele axei banilor este „prosperitatea", unde aveți atâția bani cât vă doriți. La celălalt capăt se găsește „sărăcia", unde nu aveți suficienți bani pentru a vă satisface nevoile. Între aceste două extreme se află nenumărate situații financiare, care se încadrează între sărăcie și prosperitate.



Axa banilor

Dacă vă faceți griji în privința banilor sau vă plângeți că nu aveți destui, gândurile vi se îndreaptă către capătul de „sărăcie" al axei. Prin urmare, veți atrage sărăcie. Chiar dacă nu aveți suficienți bani pe moment, puteți folosi Principiul Polarității, pentru a vă îmbunătăți situația financiară.

Încercați să vă imaginați că de-a lungul axei banilor trece un cursor. Pentru a atrage mai mulți bani, vă puteți ajusta vibrația, adică să o ridicați și să vizua-

Scanned with CamScanner

lizați că acest cursor se află cât mai sus posibil pe axă. Pentru că axa se află în imaginația voastră, ea este propria voastră creație; prin urmare, este axa voastră personală a banilor. Chiar și dacă vă faceți griji în privința banilor, la nivel mental puteți duce cursorul mai sus. Această vizualizare poate atrage, în mod automat, multă prosperitate, cu condiția ca să monitorizați poziția cursorului, pentru a vă asigura că rămâne la capătul de sus al axei.

În cazul în care vă este greu ca să vă imaginați prosperitatea, împingeți mental cursorul pe axa banilor spre cea mai înaltă poziție pe care v-o puteți imagina materializată în realitate.

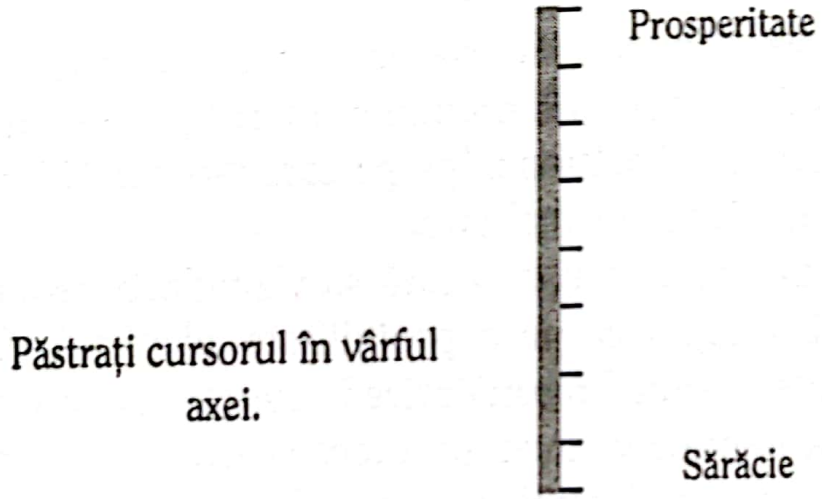
Nu are rost să vi se ceară să vizualizați ceva ce nu puteți accepta ca pe o posibilitate adevărată. Cu toate acestea, orice îmbunătățire în ridicarea cursorului pe axa banilor va avea un efect pozitiv asupra resurselor voastre financiare. Acest lucru se aplică și dacă vă puteți imagina că împingeți cursorul doar cu un grad mai sus de poziția în care se află în prezent. Monitorizați mereu axa banilor și împingeți cursorul în sus, atât cât puteți. În clipa în care credeți că prosperitatea se poate materializa, îi veți permite cursorului ca să ajungă în vârful axei.

Bineînțeles că vă puteți imagina și o axă care vă controlează ceea ce credeți referitor la bani și la alte domenii din viață. Păstrați-vă cursoarele sus, în vârful acestor axe, pentru a putea renunța la credințele vechi și limitatoare despre bani, dragoste și altele asemenea.

Orice vă doriți are câte o axă, fie că este vorba de sănătate, fericire în căsnicie, pace lăuntrică sau alt domeniu. Imaginați-vă că această serie de axe, care au cursoare ajustabile, este ca panoul de mixaj de su-

Scanned with CamScanner

net dintr-un studio de înregistrări sau ca tabloul de bord al unui avion. Fiecare dintre acele cursoare vă controlează finanțele, relațiile, sănătatea și alte domenii din viață. Dedicați-vă câteva clipe pentru a vă vizualiza panoul de control intern. Unde sunt poziționate cursoarele de-a lungul axelor? Pentru a îmbunătăți o situație, mișcați mental cursorul mai sus pe axă (de preferință, să ajungă în vârf).



Verificați-vă cu regularitate axele sau, dacă ați fost supărați, verificați-le pentru a vă asigura că nu au alunecat în jos. Acest lucru explică mult mai bine ceea ce înseamnă să „rămâi în vârf".

De exemplu, să spunem că v-ați certat cu o persoană dragă și vreți să vă împăcați. În primul rând, vizualizați o axă care vă guvernează relația cu acea persoană. Mutați mental cursorul de-a lungul axei, până ajunge în poziția de vârf numită „Relație plăcută cu (numele persoanei respective)". De fiecare dată când vă gândiți la această persoană, verificați cursorul, ca să vedeți dacă se află încă în vârful axei.

Folosiți aceeași imagine mentală cât mai des posibil și în celelalte domenii din viața voastră. Rezultatul este magie Divină pură!

Scanned with CamScanner

„Totul este dual; totul are poli; totul își are perechea de opuși; verosimilul și neverosimilul sunt unul și același lucru; opușii sunt identici în esență, dar diferă ca formă; extremele se întâlnesc; toate adevărurile sunt doar pe jumătate adevărate; toate paradoxurile pot fi împăcate."

Kybalionul

Cel de-al patrulea mare principiu hermetic – Principiul Polarității – concretizează adevărul că toate lucrurile materializate au două laturi, două aspecte sau doi poli. Diferența dintre lucrurile aparent diametral opuse este doar o chestiune de grade de vibrație.

De exemplu, Spiritul și Materia sunt două extreme ale aceluiași lucru, cu planuri intermediare între ele. Așadar, Totul și creațiile sale se află pe aceeași axă și sunt separate doar de diferențele vibraționale dintre ele. Căldura și frigul sunt identice în natură, deosebirea dintre ele constă doar în grad. Termometrul arată multe grade de temperatură: cel mai de jos grad este „frigul", iar cel mai de sus „căldura". Între aceste două extreme se află multe grade de „cald" și de „rece". Între două grade, cel mai înalt este întotdeauna „mai cald", pe când cel de sub el este „mai rece".

Nu există un standard absolut, întrucât este o chestiune de grad. Nu există un loc pe termometru

Scanned with CamScanner

unde căldura încetează și frigul începe. Totul este o chestiune de vibrații mai înalte sau mai joase. Chiar și termenii „sus" și „jos" sunt poli ai aceluiași lucru, adică relativi.

La fel este și cu „estul și vestul". Dacă faci înconjurul lumii și te îndrepți spre est, în cele din urmă vei ajunge într-un punct care, în momentul în care ai început călătoria, se numea „vest". Călătorește suficient de mult spre nord și vei descoperi că ai ajuns în partea de sud, sau invers.

Lumina și întunericul reprezintă un alt exemplu de poli ai aceluiași lucru, cu multe grade între ei. În același mod, gama muzicală începe cu o notă de „do". Dacă urcați pe gama muzicală, veți întâlni un alt „do" și tot așa. Diferențele dintre cele două capete ale gamei sunt aceleași.

La fel și culoarea urmează același principiu, vibrațiile mai înalte sau mai joase reprezintă unicele diferențe dintre violet și roșu. Dimensiunile sunt relative. La fel sunt și conceptele de zgomot și tăcere, dur și moale, inteligent și prost, pozitiv și negativ. De asemenea, binele și răul sunt relative. Noi spunem că unul din capetele axei este binele, iar celălalt este răul. Un lucru este „mai puțin bun", decât lucrul aflat mai sus pe scară. Cu toate acestea, acel lucru „mai puțin bun" este, la rândul lui, „mai bun" decât lucrul de sub el și așa mai departe.

La fel se întâmplă și în Planul Mental.

Iubirea și ura sunt privite, în general, ca niște stări diametral opuse și ireconciliabile. Dar, prin aplicarea Principiului Polarității, descoperim că nu există Iubire Absolută sau Ură Absolută, separate una de alta. Sunt doar simple denumiri date celor doi

Scanned with CamScanner

poli ai aceluiași lucru. Dacă începem din orice punct al scării, găsim „mai multă iubire" și „mai puțină ură", pe măsură ce urcăm – și „mai multă ură" sau „mai puțină iubire", pe măsură ce coborâm.

Există grade de iubire și de ură, și un punct median, în care simpatia și antipatia nu se mai disting între ele. Curajul și frica se încadrează în aceleași reguli. Această pereche de opuși există pretutindeni și, oriunde găsiți un lucru, la cealaltă extremă a aceleiași axe, îi veți găsi și opusul.

Acest lucru vă permite ca să transmutați o stare mentală în alta, de-a lungul liniilor de polarizare. Lucrurile care aparțin claselor diferite nu pot fi transmutate unul în altul, însă cele din aceeași categorie pot să-și schimbe polaritatea.

Deci, iubirea nu devine niciodată est sau vest, ori roșu sau violet. Însă iubirea se poate transforma în ură și, adesea, o și face. La fel, ura poate fi transformată în iubire, prin schimbarea polarității.

Curajul poate fi transmutat în frică, și invers.

Lucrurile dure pot deveni moi.

Lucrurile slabe pot deveni puternice.

Lucrurile calde devin reci.

Este același proces. Transmutarea presupune întotdeauna lucruri de același fel, dar de grade diferite. Să luăm exemplul unui bărbat anxios. Prin ridicarea vibrațiilor sale mentale pe linia fricii și a curajului, poate ajunge la cel mai înalt grad de curaj și de neînfricare.

La fel, persoana leneșă poate deveni o persoană activă, energică, pur și simplu prin polarizarea de-a lungul liniilor calității dorite.

Scanned with CamScanner

Cele două capete ale axelor pot fi clasificate ca pozitiv și negativ. Iubirea este pozitivă, față de ura negativă; curajul este pozitiv, față de frica negativă; activitatea este pozitivă, față de non-activitatea negativă și așa mai departe.

Polul pozitiv are un grad mai înalt decât cel negativ și îl domină cu ușurință. Tendința naturii este de a se îndrepta către activitatea dominantă a polului pozitiv. Așadar, vă puteți schimba starea mentală, dacă o urcați spre polul pozitiv, iar natura vă va ajuta în continuare.

Pe lângă schimbarea polilor propriilor condiții, Principiul Polarității vă permite ca să influențați și mintea altuia, pentru a-i înălța starea mentală. Inducția mentală presupune că stările mentale pot fi create prin ceea ce ne „induc" alții.

Deci, se poate comunica unei alte persoane o vibrație mentală mai înaltă, prin înălțarea polarității stării mentale. Așa se realizează majoritatea „tratamentelor mentale".

De exemplu, să spunem că o persoană este deprimată și copleșită de frică. Omul de știință care lucrează cu vibrațiile mentale se folosește de voința lui, pentru a-și crește vibrația propriei minți. Apoi, el extinde această vibrație pozitivă spre cealaltă persoană, pentru a produce, prin inducție, o vibrație înaltă, similară. Acest lucru duce la înălțarea vibrațiilor celeilalte persoane și rezultă în polarizarea la capătul pozitiv al scării. Frica și toate celelalte stări negative sunt transmutate în curaj și în stări mentale pozitive similare.

Scanned with CamScanner

Dacă analizăm, vom vedea că aceste schimbări mentale se află, toate, pe linia polarizării, cu doar câteva grade în sus.

Acest mare principiu hermetic ne permite ca să ne înțelegem mai bine propriile stări mentale, dar și pe cele ale altora. Vedem că toate aceste stări sunt doar o chestiune de grad și că putem ridica sau coborî vibrația după bunul-plac, pentru a ne schimba polii mentali. Ne putem stăpâni stările mentale, în loc să fim servitorul și sclavul lor.

Dacă știm toate acestea, îi putem ajuta pe alții într-un mod inteligent și le putem înălța, în mod pozitiv, polaritatea.

Îi sfătuim pe toți elevii ca să se familiarizeze cu acest Principiu al Polarității, întrucât o înțelegere corectă a lui va clarifica multe subiecte.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Capitolul zece

PRINCIPIUL SACRU NR. 5: PRINCIPIUL RITMULUI

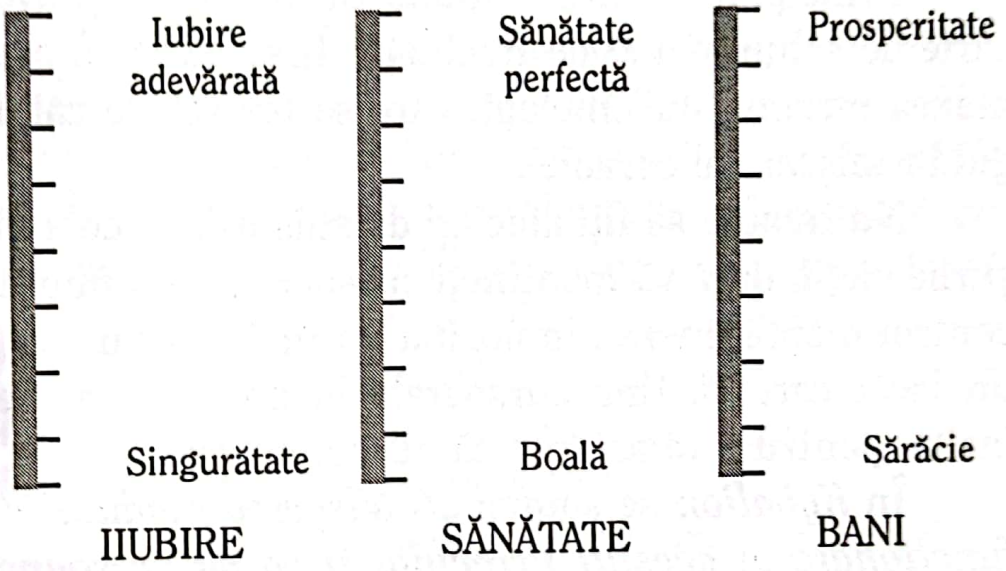
Principiul Ritmului unește Principiile Corespondenței, Vibrației și Polarității. Acest principiu afirmă că totul se mișcă asemenea unui pendul, în sus și în jos, de-a lungul axelor discutate în capitolul anterior.

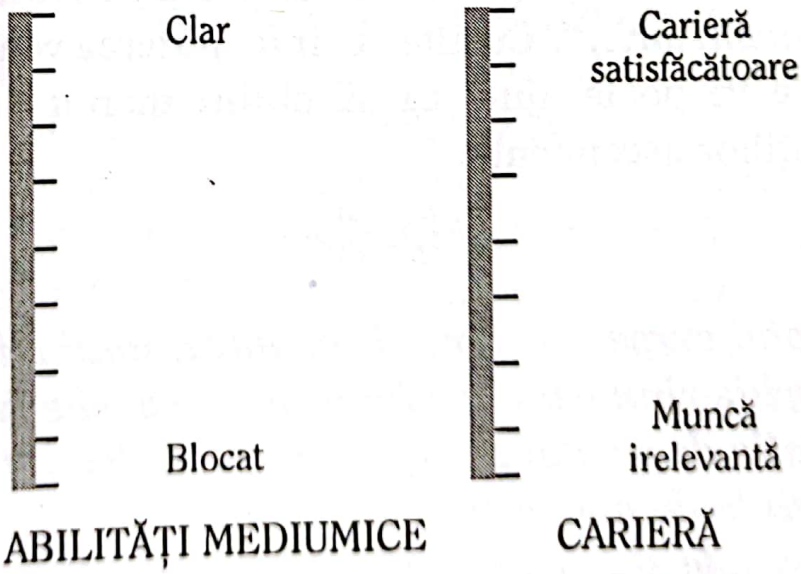
Ciclul vieții ilustrează aceste ritmuri în situațiile de naștere, viață, moarte și renaștere. Alte exemple sunt valurile oceanului și anotimpurile. Hermeticii spun că Principiul Ritmului explică schimbările stărilor, a sentimentelor și a experiențelor.

Cele două capete ale axei personale a Planului Mental sunt Conștiința Superioară și Conștiința Inferioară (sau Sinele Superior și ego-ul). Până când devenim conștienți de Principiul Polarității și de cel al Ritmului, pendulul oscilează înainte și înapoi, între Sinele superior și cel inferior. Deseori, avem impresia că nu deținem niciun control asupra gândurilor noastre și a rezultatelor lor.

Hermeticii au învățat cum să neutralizeze această tendință, deoarece au luat decizia conștientă de a nu fi afectați de oscilațiile de pendul ale vieții.

În *Kybalion* se menționează astfel: „Maestrul hermetic, sau studentul avansat, se autopolarizează la polul dorit, printr-un proces asemănător „refuzării" de a participa la oscilația înapoi, sau – dacă vreți – „negării" influenței pe care o are aceasta asupra lui, dacă rămâne ferm în poziția sa polarizată și îi îngăduie pendulului mental ca să oscileze înapoi, de-a lungul planului subconștient".





Pentru a materializa într-un ritm constant, păstrați-vă axele mentale fixate în pozițiile cele mai înalte.

Scanned with CamScanner

Vizualizați panoul de control discutat în *Capitolul nouă* și împingeți mental toate cursoarele, spre cea mai înaltă poziție.

Această vizualizare vă poate ajuta ca să evitați convingerea că „după bine, urmează rău", sau ca să trăiți stări de depresie, după euforie. Dacă vă supărați, vă descurajați sau vă simțiți rău, amintiți-vă ca să vă verificați „panoul de control".

Principiul Ritmului spune că în viață veți avea parte de schimbări și de fluctuații. Însă puteți fi asemenea marinarului înțelept, care se ferește de catargul în mișcare al corabiei.

Nu trebuie să fiți afectați de suișurile și coborâșurile vieții, dacă vă mențineți cursoarele panoului de control mental mereu în poziția lor înaltă! Vizualizați un lacăt care vă ține cursoarele în poziția cea mai înaltă, pentru a vă asigura că nu pot coborî.

În *Kybalion* se spune: *„Înțelegerea modului de funcționare al acestui Principiu îi va da persoanei cheia pentru Stăpânirea acestor oscilații ritmice ale sentimentelor..."*. Cu alte cuvinte, puterea voastră de decizie vă poate ajuta ea să plutiți mereu pe valul oscilațiilor ascendente.

„Totul curge, în afară și înăuntru; totul își are propriile ritmuri; toate lucrurile cresc și coboară; oscilația de pendul se exprimă în tot; distanța pendulării la dreapta este egală cu distanța pendulării la stânga; ritmul compensează."

Kybalionul

Scanned with CamScanner

Cel de-al cincilea mare principiu hermetic – Principiul Ritmului – întruchipează adevărul că totul se mișcă într-un ritm regulat. Acest lucru poate fi descris și ca o mișcare înainte și înapoi, o curgere în exterior și în interior, o oscilație înainte și înapoi, o mișcare precum cea de pendul, un flux și un reflux, un punct culminant și un punct minim.

Această mișcare regulată se petrece între polii din planurile fizic, mental și spiritual.

Principiul Ritmului este strâns legat de Principiul Polarității, descris în capitolul anterior. Ritmul oscilează între cei doi poli stabiliți de Principiul Polarității. Totuși, acest lucru nu înseamnă că pendulul Ritmului oscilează la polii extremi. Acest lucru se întâmplă rareori. De fapt, în multe cazuri este greu de stabilit opușii extremi. Însă oscilația se îndreaptă mereu spre direcția extremelor polilor, chiar dacă nu ajunge niciodată la ei.

În planurile Universurilor se exprimă întotdeauna o acțiune și o reacție, o avansare și o retragere, o urcare și o coborâre. Sorii, lumile, animalele, plantele, mineralele, forțele, energia, mintea, materia și chiar și Spiritul exprimă acest principiu. Ritmul se exprimă în crearea și distrugerea lumilor, în progresul și decăderea națiunilor din istoria de viață a tuturor lucrurilor și în stările mentale ale oamenilor.

Universurile încep și se sfârșesc odată cu expirarea și inspirarea Totului. Universurile sunt create, își ating punctul extrem de materialism, iar apoi își încep oscilația în sus, spre Spirit. Sorii își încep existența, își ating vârful de glorie, iar apoi încep procesul de regresie. După eoni, ei devin mase de materie, în așteptarea unui nou impuls, pentru a-și

Scanned with CamScanner

aprinde energiile interioare, pentru a începe un nou ciclu de viață solară. Toate lumile se nasc, se dezvoltă și mor, doar pentru ca, mai apoi, să se nască din nou.

Așa se întâmplă cu toate lucrurile care oscilează de la acțiune la reacție și de la naștere la moarte. Fiecare ființă trece prin ciclul nașterii, a dezvoltării, a maturității, a decadenței, a morții, iar apoi al renașterii. Oscilația pendulului este evidentă pretutindeni.

Încercați ca să vă gândiți la zile și la anotimpuri: noaptea urmează după zi, iar ziua după noapte. Pendulul oscilează de la vară la iarnă și înapoi. Electronii, atomii și toate masele de materie oscilează în jurul cercului naturii lor. Nu există noțiune de odihnă absolută sau de încetare a mișcării.

Principiul Ritmului se aplică universal. Poate fi aplicat în cazul oricărei întrebări, a oricărui fenomen și a oricărei faze înregistrate de activitatea umană. Știința modernă înțelege bine Principiul Ritmului, care este considerat o lege universală aplicabilă lucrurilor materiale.

Însă, hermeticii duc acest principiu mult mai departe. Influența și materializările sale se extind spre activitățile mentale ale omului. El este responsabil atât pentru succesiunea uimitoare de stări de spirit, de sentimente, cât și pentru alte schimbări neplăcute și supărătoare, pe care le remarcăm în interiorul nostru.

Prin studierea acestui principiu, hermeticii au învățat ca să se elibereze de ritmurile neplăcute, prin procesul de Transmutare.

Scanned with CamScanner

Legea Neutralizării

Sunt două planuri generale ale conștiinței: planul inferior și cel superior. Vă puteți ridica în planul superior și, deci, scăpa de oscilația pendulului ritmic din planul inferior. Acest lucru se face cu ajutorul Legii Neutralizării, care presupune să conștientizați bine efectul pe care îl are Principiul Ritmului asupra stărilor voastre mentale. Fără această conștientizare, vă supuneți în continuare oscilațiilor de pendul ale stărilor mentale și de spirit, fără a ști de ce.

Legea Neutralizării este similară cu situația în care ne ridicăm deasupra unui lucru, pe care îl lăsăm să treacă pe dedesubt. Vă polarizați la polul dorit, iar apoi refuzați să participați la oscilația înapoi. Acest lucru vă ajută să rămâneți stabili și să nu fiți afectați în momentul în care pendulul mental oscilează înapoi, de-a lungul planului subconștient.

Toate persoanele care au dobândit un oarecare nivel de autostăpânire fac acest lucru, mai mult sau mai puțin conștient. Pentru că refuză să lase ca stările lor mentale și de spirit negative să-i afecteze, acești oameni aplică Legea Neutralizării. Cu toate acestea, maestrul duce acest lucru la un nivel mult mai avansat. Prin folosirea voinței, maestrul obține un grad constant de echilibru mental și de stabilitate, fără a se lăsa purtat înainte și înapoi de către pendulul mental al stărilor și sentimentelor.

Ca atare, și voi puteți atrage aceeași stare, prin exercițiu și dedicare. Dacă în trecut ați fost o ființă cu stări de spirit, cu sentimente și emoții fluctuante, vă puteți modifica direcția dacă vă stăpâniți. Gândiți-vă cât de mult v-au afectat viața aceste oscilații

Scanned with CamScanner

de ritm și cum entuziasmul a fost mereu urmat de sentimente de depresie. La fel, perioadele de curaj au fost întotdeauna urmate de stări egale de frică.

Poate că nu v-ați gândit niciodată că, potrivit legii naturale, sentimentele voastre s-au ridicat și au coborât asemenea valurilor. Înțelegerea modului în care funcționează acest Principiu vă poate ajuta ca să stăpâniți aceste fluctuații ale sentimentului. Acest lucru vă ajută ca să vă cunoașteți mult mai bine și ca să evitați să mai fiți purtați de colo-colo de către influxuri și refluxuri. Voința este superioară exprimării conștiente a acestui Principiu, deși Principiul în sine nu poate fi distrus. Puteți să-i evitați efectele, însă Principiul funcționează în continuare. Pendulul se mișcă mereu, chiar dacă ajungeți ca să nu mai fiți antrenați de mișcarea sa.

Legea Compensării

Principiul Ritmului încorporează și Legea Compensării. Una dintre definițiile cuvântului „a compensa" este „a contrabalansa", semnificație pe care hermeticii i-o atribuie termenului. Când în Kybalion *se afirmă că* „distanța pendulării la dreapta este egală cu distanța pendulării la stânga; ritmul compensează," *se referă la Legea Compensării.*

Legea Compensării susține că mișcarea dintr-o direcție o hotărăște pe aceea din direcția opusă. Una dintre mișcări balansează, iar cealaltă contrabalansează. În planul fizic vedem multe exemple ale acestei legi. De exemplu, pendulul unui ceas parcurge o anumită direcție în dreapta, iar apoi o distanță egală în stânga. Anotimpurile se echilibrează în același mod. Mareele oceanului fac la fel.

Scanned with CamScanner

Atunci când pendulul se mișcă puțin într-o direcție, mișcarea sa înapoi este la fel de scurtă. Oscilațiile lungi înainte și înapoi sunt egale între ele. Legea Compensării se aplică atât în planul material, cât și în cel mental. Deci, persoana care are experiența unei mari suferințe are o capacitate mai mare de a simți o mare bucurie, datorită oscilațiilor extreme. În schimb, persoana cu emoții trunchiate nu va simți durere sau bucurie extreme. În interiorul fiecăruia, această capacitate de a simți durere și plăcere este echilibrată.

Hermeticii ne învață că înainte de a ne putea bucura de o mare plăcere, trebuie să fi ajuns la fel de departe proporțional spre celălalt pol al sentimentului. Însă aceasta nu înseamnă că „după bine urmează rău". De fapt, este exact invers, întrucât negativul precede pozitivul. Plăcerea este mișcarea ritmică ce compensează pentru durerea experimentată înainte, în această viață sau în cele anterioare. Acest lucru clarifică problema suferinței.

Este foarte posibil – așa cum au făcut mulți alții – să ne eliberăm de mișcarea ritmică ce duce la durere, prin procesul Neutralizării descris înainte. Dacă ne ridicăm conștient în planul mental superior, o bună parte din experiența care provine din planul inferior este evitată. Acest lucru va cere din partea voastră dedicare și exercițiu, însă rezultatele merită tot efortul depus.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Capitolul unsprezece

PRINCIPIUL SACRU NR. 6: PRINCIPIUL CAUZEI ȘI EFECTULUI

Principiul Cauzei și Efectului afirmă că nimic nu este întâmplător. Tot ceea ce se petrece în Univers are o cauză identificabilă. În momentul când ceva pare a fi întâmplător, înseamnă doar că nu s-a recunoscut cauza. Cauzele nu sunt creatoare de întâmplări sau de circumstanțe. Ele sunt catalizatori dintr-un lung șir de cauze, produse, în general, de credințele de bază pe care le avem despre viață și despre „cum stau lucrurile". De exemplu, dacă credeți că nu veți obține slujba visurilor voastre, atunci nu veți opta niciodată pentru ea. Totuși, această credință reprezintă doar unul dintre factorii din acel lanț de cauze.

Spre exemplu, de unde provine convingerea pe care o aveți? Dacă spuneți: „Ei bine, părinții mi-au implantat-o", rămâne în continuare întrebarea de unde au dobândit părinții convingerea respectivă, motiv pentru care nu are niciun rost ca să urmărim lanțurile întâmplărilor, în căutarea unei cauze primordiale.

Perspectiva importantă și mult mai utilă este de a ajunge ca să conștientizăm acest principiu în viața

noastră personală. Fără a conștientiza cauza și efectul, sunteți influențați de factorii externi, de exemplu, de dorințele acelora care își impun voința asupra voastră. Hermeticii spun că nu puteți schimba sau opri principiile și legile.

Cu toate acestea, puteți folosi o voință mai înaltă, pentru a o învinge pe cea joasă. Conștientizarea cauzei și efectului, alături de intenție și exercițiu, vă ajută ca să vă ridicați deasupra influențelor din exterior. În *Kybalion* se spune că această conștientizare ne ajută să devenim „jucători în jocul vieții, și nu pioni – Cauze, și nu Efecte".

Conștientizați toate gândurile sau sentimentele puternice, pe care le aveți în decursul unei zile. Acestea pot fi gânduri și sentimente care par a veni „din senin", sau gânduri și sentimente care sunt materializate în mod conștient.

Fiți atenți la gândurile și sentimentele recurente, mai ales la acelea care implică emoții puternice.

Pe măsură ce observați aceste gânduri și sentimente puternice, încercați să vă vizualizați imediat panoul de control mental.

Verificați cursoarele, ca să vedeți dacă au alunecat în jos, sau dacă au rămas sus, ca răspuns la aceste gânduri și sentimente intense.

Trebuie să vă folosiți voința, pentru a ridica acele cursoare care au căzut. Acțiunea de a vă menține cursoarele la un nivel ridicat este o cauză care aduce efecte dezirabile. Ea reprezintă cheia pentru magia Divină!

Scanned with CamScanner

„Fiecare Cauză își are Efectul său; fiecare Efect își are Cauza sa; totul se întâmplă conform Legilor; întâmplarea este doar un nume dat Legii care nu a fost recunoscută; există multe planuri cauzale, însă nimic nu poate eluda Legea."

Kybalionul

Cel de-al șaselea mare principiu hermetic este Principiul Cauzei și Efectului, care concretizează adevărul că Universul este străbătut de Legi. Nimic nu este întâmplător. De fapt, „întâmplarea" indică faptul că există o cauză nerecunoscută.

Principiul Cauzei și Efectului stă la baza gândirii științifice și a fost enunțat de către învățătorii hermetici, cu mult timp în urmă. De-a lungul erelor, filozofii au căzut cu toții de acord asupra acestui principiu și au dezbătut doar detaliile operării sale.

Principiul de bază al Cauzei și Efectului a fost acceptat, efectiv, de către toți gânditorii cu influență din lume. Dacă ne gândim puțin, vom vedea că nu există lucruri întâmplătoare.

Definiția termenului „întâmplare" în dicționarul Webster este: „Ceva neprevăzut, care nu este intenționat sau care nu are o cauză observabilă; presupusul determinant neintenționat impersonal al evenimentelor inexplicabile".

Totuși, cum se poate ca un agent ca „întâmplarea" să existe independent de legile universale, de ordine și de continuitate? Un astfel de agent ar fi complet independent de Universul ordonat și, deci, superior lui. Nimic din afara Totului nu poate fi în

Scanned with CamScanner

afara Legilor Universale, deoarece Totul este Legea în sine.

În Univers nu există loc pentru ceva aflat în afara Legii și independent de ea. Existența unui astfel de lucru ar determina ca toate legile naturale să fie ineficiente și ar arunca Universul într-o dezordine haotică și în anarhie.

„Întâmplarea" este o expresie care are legătură cu cauzele obscure, pe care nu le putem percepe sau înțelege. Termenul este folosit, adesea, pentru a se descrie jocul de zaruri. Dar, ori de câte ori un zar se rostogolește și arată o anumită cifră, el se supune unei legi pe atât de infailibilă, pe cât este aceea care guvernează revoluția planetelor în jurul Soarelui. Lanțul de cauze care rezultă din căderea zarului și revelarea unei anumite cifre include poziția inițială a zarului, forța musculară investită în aruncare, starea mesei și așa mai departe. În spatele acestor cauze vizibile există lanțuri de cauze invizibile, care influențează cifra arătată de zar.

Dacă zarul este aruncat de multe ori, cifrele arătate vor fi aproape egale. Dacă aruncați o monedă în aer de suficient de multe ori, atunci și părțile de cap și pajură vor ieși într-un număr egal.

Aceasta este legea obișnuitului. Dar și aceasta se încadrează în Principiul Cauzei și Efectului. Cauzele care preced aruncarea zarului fac ca să nu se poată întâmpla ca zarul să cadă altfel decât o face de fiecare dată. Dacă avem aceleași cauze, vom avea și aceleași rezultate.

Fiecare eveniment are o „cauză" și un „din cauza". Nimic nu se întâmplă fără o cauză, sau, mai degrabă, un lanț de cauze.

Scanned with CamScanner

Niciun eveniment nu creează un alt eveniment, ci este mai mult o legătură din marele lanț de evenimente, care curge din energia creatoare a Totului. Există o continuitate între toate lucrurile. O piatră se desface de pe creasta unui munte și cade prin acoperișul unei căsuțe, din valea de dedesubt. La prima vedere, considerăm că este un efect al întâmplării, dar, dacă examinăm mai îndeaproape, descoperim în spate un întreg lanț de cauze. A fost ploaia care a înmuiat pământul care susținea piatra și care i-a permis ca să cadă.

Înainte de asta, a fost influența razelor soarelui, a vântului și a altor ploi, care au desprins, treptat, piatra de o bucată de stâncă mai mare. Înainte de toate acestea, au fost cauzele care au dus la formarea muntelui și la transformarea lui, în urma convulsiilor naturii etc. Mai sunt și cauzele care includ factorii care au creat ploaia și acoperișul. Fiecare eveniment are o serie uimitoare de cauze și de efecte.

La fel, fiecare persoană are doi părinți naturali, patru bunici, opt străbunici, șaisprezece stră-străbunici și așa mai departe.

Dacă un anume bărbat nu ar fi întâlnit o anume femeie, cu mult timp în urmă, în istoria omului, s-ar putea să nu vă aflați aici, acum.

Dacă același cuplu nu s-ar fi întâlnit, poate că cea care scrie această carte nu ar exista.

Voi, această carte, precum și autorul – cu toții trăim într-un lanț de evenimente care afectează viitorul. Originea cauzelor din spatele chiar și al celui mai superficial eveniment arată relativitatea și legătura între toate lucrurile.

Scanned with CamScanner

Fiecare gând pe care îl avem și fiecare act pe care îl facem își au rezultatele directe și indirecte din marele lanț al Cauzei și Efectului. Nimic nu este mare sau mic în Mintea Totului, deoarece toate sunt conectate.

Discuția ar putea da naștere și întrebărilor despre liberul arbitru sau despre Determinism. Potrivit învățăturilor hermetice, în controversa liberului arbitru, niciuna dintre părți nu are pe deplin dreptate. De fapt, ambele părți au dreptate.

Principiul Polarității arată că ambele părți sunt jumătăți de adevăr, aflate la capetele opuse ale axei Adevărului.

Oamenii sunt și liberi, și condiționați de nevoi. Unii oameni sunt sclavii propriei ereditățI și propriului mediu, deci nu prea au libertate. Ei sunt influențați de opiniile, obiceiurile și gândurile lumii din exterior și, totodată, de propriile emoții, sentimente și stări de spirit. Ei pretind că sunt liberi să facă ceea ce vor, fără să analizeze motivul pentru care își doresc ca să realizeze acele lucruri.

Foarte mulți oameni se lasă purtați precum piatra căzătoare și ascultă de mediul înconjurător, de influențele exterioare, de stările interioare și de dorințele și intențiile acelora care sunt mai puternici decât ei. Mișcați precum pionii de pe tabla de șah a vieții, ei își joacă rolurile, iar după ce jocul s-a terminat, sunt dați la o parte. Dar aceia care au învățat autostăpânirea, înțeleg regulile jocului. Ei se ridică deasupra planului vieții materiale și iau legătura cu forțele superioare ale naturii lor. Ei sunt cei care hotărăsc care sunt atât stările, nivelurile energetice și polaritățile personale, cât și mediul care îi

Scanned with CamScanner

înconjoară. Ei devin jucători pe tabla de șah, și nu pioni – Cauze, și nu Efecte.

Maeștrii nu vor ca să evite cauzalitatea planurilor superioare. Ei nu fac decât să lucreze cu legile superioare și, astfel, să stăpânească circumstanțele din planul inferior. În loc să fie niște instrumente oarbe, ei formează o parte conștientă din Lege. În timp ce servesc în planurile superioare, îl conduc pe cel material. Legea funcționează mereu, atât în planurile superioare, cât și în cele inferioare.

Nu există întâmplare, iar totul este guvernat de Legile Universale.

Numărul infinit de legi sunt toate materializări ale Marii Legi: Legea care este Totul. Nicio vrabie nu trece neobservată prin fața Minții Totului. Chiar și fiecare fir de păr de pe capetele noastre este numărat. Nimic nu se află în afara Legii și nimic nu se întâmplă fără acordul său.

Însă nu suntem sclavii orbi ai acestor legi. Învățăturile hermetice ne arată că oamenii pot folosi Legile, pentru a învinge legile. Voința mai înaltă o va învinge întotdeauna pe cea joasă.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

Capitolul doisprezece

PRINCIPIUL SACRU NR. 7: PRINCIPIUL GENULUI

Atunci când hermeticii folosesc termenul „gen", ei se referă la energiile masculine și feminine, care se combină pentru a materializa. Genul nu are nimic de-a face cu atributele sexuale fizice. Fiecare persoană, fiecare lucru și situație au atât energii masculine, cât și feminine.

Femeia are energie interioară masculină și feminină. Similar și bărbatul. La fel și în viață există același echilibru masculin-feminin, de la cei mai mici atomi, până la cei mai mari munți. Atomii au energii masculine și feminine care se unesc, pentru a crea materia. De fapt, energiile feminine și masculine se combină și se catalizează mereu unele pe altele, pentru a da naștere la creații.

Energia masculină se emite singură în exterior, în lume. Energia feminină este receptivă și atrăgătoare. Energiile masculine, proiectate în exterior, se numesc *pozitive*, iar energiile feminine, receptive, se numesc *negative*.

Termenii *pozitiv* și *negativ* nu sunt folosiți în sensul lor uzual, de bine și rău. Se referă numai la

direcția în care curge energia, la fel ca semnele plus și minus de pe o baterie. Principiul Genului funcționează în toate cele trei planuri de corespondență: fizic, mental și spiritual.

Pe planul mental, energia masculină se exprimă sub forma minții conștiente, iar energia feminină este mintea subconștientă.

Genul mental

Hermeticii fac diferența dintre aspectul de „mie" și „eu" din interiorul fiecărei persoane. „Mie" este alcătuit din stări mentale și de spirit, obiceiuri și trup. Este energia voastră feminină. „Eu" este acea ființă din interiorul vostru, care îl poate determina pe „mie" să acționeze conform dorințelor și intențiilor sale. Este energia voastră masculină.

Mulți se identifică doar cu starea lor „mie". Se simt victimizați și constrânși de către stările de spirit fluctuante ale lui „mie". Dar „mie" nu trebuie respins. De fapt, în interiorul său se află o forță de energie creatoare. Cu toate acestea, „mie" trebuie să fie echilibrat cu „eu" – masculinul și femininul aduse împreună – pentru a se folosi forța creatoare în moduri constructive.

Principiul Mental Feminin (energia *mie*) este receptiv și generează noi idei, pe care Principiul vostru Mental Masculin (energia *eu*) le pune în acțiune. Dacă ați putea să nu vă identificați cu *mie*, însă să reușiți ca să vă identificați cu *eu*, atunci ați putea trimite și direcționa energie către *mie*. Aceste două aspecte ale voastre vor forma o echipă care să materializeze ideile minunate ale lui *mie*, în realitate. *Eu* este forța care se asigură că toate cursoarele de pe axe sunt men-

Scanned with CamScanner

ținute foarte sus. Chiar și atunci când acestea alunecă, *eu* poate observa și corecta acest lucru.

Telepatia și alte fenomene psihice pot fi și ele explicate și îmbunătățite prin Principiul Genului. Telepatia are loc în momentul în care o persoană trimite un gând (care este o acțiune masculină), iar o alta îl primește (o acțiune feminină). Telepatia poate fi dezvoltată prin exersarea receptivității, cum ar fi să le cereți altora ca să vă ajute, iar voi să primiți darurile și ofertele de ajutor.

Adeseori, oamenii care sunt blocați la nivel psihic și care nu pot vedea sau simți îngerii, sau alte energii din alte dimensiuni, sunt oameni care oferă totul cu atâta generozitate, încât rareori își permit să primească. Acest lucru le dezechilibrează energia masculină, motiv pentru care le este greu să se relaxeze și să devină conștienți de prezența Spiritului.

Oamenii care au servicii competitive sau cu un nivel înalt de stres au – de cele mai multe ori – un exces de energie masculină.

Blocajul psihic poate apărea și atunci când persoana se forțează prea mult ca să aibă o viziune deosebită. Străduința este o energie masculină. Receptivitatea este energia feminină necesară pentru primirea impresiilor psihice. Așadar, energia masculină în exces vă poate bloca primirea de mesaje spirituale.

Dezechilibrul cauzat de prea multă energie feminină este la fel de nesănătos, deoarece adesea creează o personalitate pasivă, care nu face decât să observe viața, fără să acționeze sau să exprime gânduri și idei originale. Energia echilibrată este starea cea mai sănătoasă, atât pentru dezvoltarea psihică, cât și pentru practicarea magiei Divine.

Scanned with CamScanner

„Genul se află în toate lucrurile;
totul își are principiile masculin și feminin;
genul se manifestă pe toate planurile."

Kybalionul

Cel de-al șaptelea mare principiu hermetic – Principiul Genului – exprimă adevărul că genul se află în toate lucrurile. Principiile masculin și feminin sunt prezente mereu și sunt active în toate fazele fenomenelor și în fiecare plan al vieții.

Genul, în sensul dat de hermetică, și „sexul", așa cum se folosește în general termenul, nu sunt unul și același lucru. Cuvântul „gen" derivă din rădăcina latină care înseamnă „a naște, a procrea, a genera, a crea sau a produce". Acest termen are un sens mai larg decât termenul „sex", care se referă la deosebirile fizice dintre ființele bărbați și femei. Sexul este doar materializarea genului în Marele Plan Fizic.

În schimb, efectele a ceea ce creează, produce și generează genul sunt vizibile pe toate planurile. De exemplu, găsim materializări ale Principiului Genului printre protoni, ioni și electroni, care constituie fundamentul materiei. Acești protoni, electroni și ioni se rotesc unul în jurul altuia și vibrează intens și rapid.

Scanned with CamScanner

Însă formarea atomului se datorează grupării de electroni negativi în jurul unuia pozitiv. Protonii influențează electronii și îi determină ca să recurgă la anumite combinații și, astfel, să „creeze" sau să „genereze" un atom.

Acest lucru se potrivește cu majoritatea învățăturilor hermetice străvechi, care au identificat dintotdeauna Principiul Genului Masculin cu polul „pozitiv" de electricitate și femininul cu cel „negativ".

Noi nu întrebuințăm termenii de „pozitiv" și „negativ" în sensul obișnuit, unde „pozitiv" înseamnă ceva real și puternic, iar „negativ" înseamnă slăbiciune. Nimic nu poate fi mai departe de adevăratele date ale fenomenelor electrice. Polul negativ al bateriei este, de fapt, polul prin care se produc noi forme și energii. Nu este cu nimic „negativ" aici.

Știința folosește acum cuvântul „catod", în loc de „negativ". Cuvântul „catod" derivă din rădăcina grecească ce înseamnă „coborâre, calea generării". Catodul, sau polul negativ, reprezintă principiul-mamă al fenomenelor electrice. Dar în loc să folosim termenii de „catod" sau „negativ", vom folosi cuvântul „feminin", prin care ne vom referi la acel pol de activitate.

Atracția între electronii feminini și protonii masculini creează atomi. Când electronul feminin se unește cu un proton masculin, începe procesul de creație. Particulele feminine vibrează rapid – atunci când se află sub influența energiei masculine – și se rotesc repede în jurul ei. Rezultatul este nașterea unui nou atom, alcătuit dintr-o uniune de protoni masculini și de electroni feminini.

Scanned with CamScanner

Cu toate acestea, atunci când se formează uniunea, atomul devine un lucru separat, cu anumite proprietăți. Electronii și protonii sunt lucrătorii cei mai activi din câmpul naturii. Uniunile lor creează lumina, căldura, electricitatea, magnetismul, atracția, respingerea, afinitatea chimică și fenomene similare. Toate acestea se nasc din Principiul Genului, în planul energiei.

Principiul masculin pare să direcționeze energia spre principiul feminin, care inițiază procesul de creație. Principiul feminin este întotdeauna cel care realizează munca de creație, pe toate planurile.

Toate lucrurile din lumea organică exprimă ambele genuri: masculinul este mereu prezent în forma feminină, iar femininul este prezent în forma masculină. Genul funcționează și se exprimă mereu în câmpul materiei și energiei anorganice.

Întinderea acestei cărți nu permite detalierea științifică a fenomenului atracției și respingerii atomilor, a afinității chimice sau a atracției, sau coeziunii dintre moleculele materiei și particulele atomice. Aceste date sunt bine cunoscute și nu mai au nevoie de comentarii detaliate. Hermetica ne învață că toate aceste activități și fenomene sunt materializări ale Principiului Genului.

Mai mult, Legea Gravitației (bizara atracție între toate particulele și corpurile materiale din Univers) este o altă materializare a Principiului Genului și a atragerii dintre energiile masculine și feminine.

Scanned with CamScanner

Principiul Genului și Planul Mental

Haideți să examinăm acum modul în care operează acest principiu în planul mental, unde avem multe aspecte interesante de analizat.

Psihologii vorbesc despre mintea dual ă, pe care o împart în „conștient" și „subconștient". Aceste teorii, aparent noi, au fost discutate în hermetică, încă din vremurile de demult. Teoriile minții duale corespund și cu Principiul Genului. Principiul Masculin al Minții corespunde cu mintea conștientă, iar Principiul Feminin al Minții corespunde cu mintea subconștientă.

Pentru a înțelege mai bine această învățătură, este nevoie ca să vă direcționați atenția în interior asupra Sinelui dinăuntrul vostru. Atunci când conștiința voastră se referă la existența acestui Sine, se folosește de sentimente, de gânduri și de fraze „Eu Sunt". Încercați să vă concentrați mai mult și veți sesiza că acest „Eu Sunt" poate fi separat în două părți. Deși aceste două părți lucrează la unison, ele pot fi totuși separate în conștiință.

Chiar dacă, inițial, ni se pare că există un singur „eu", după o examinare mai profundă conștientizăm că există un „eu" și un „mie". Acești gemeni mentali au caracteristici diferite, iar examinarea acestui fenomen va clarifica multe dintre problemele influenței mentale.

Înainte de a pătrunde mai mult în adâncurile conștiinței, să începem cu analiza aspectului mie, care este, adeseori, confundat cu eu. Mie este alcătuit din sentimentele, cunoașterea, gusturile, simpatiile, antipatiile, obiceiurile și trăsăturile voastre

Scanned with CamScanner

– cele care vă compun personalitatea. Acesta este „Sinele" pe care îl cunoașteți, voi și ceilalți. Emoțiile și sentimentele lui mie se schimbă și se supun Principiilor Ritmului și Polarității, lucru care duce la materializarea extremelor emoționale.

Unii cred, în mod greșit, că aspectul lor „mie" este alcătuit doar din corpul fizic și poftele lor trupești. Însă, aceia care își înalță conștiința pot să-și detașeze aspectul „mie" de noțiunea de corp. Ei identifică trupul cu partea care „aparține" aspectului mental din ei înșiși. Există un nivel și mai înalt la care poate fi privit aspectul „mie". În loc să vă identificați cu sentimentele și personalitatea voastră, le puteți privi ca pe simple aspecte lăuntrice, care nu vă reprezintă cu adevărat.

Pentru că mintea este cea care a creat aceste sentimente și alte stări, le puteți schimba prin forța voinței voastre. După ce ați învățat să vă înălțați stările și perspectiva după voie, încetați să vă mai identificați cu stările mentale, cu emoțiile, sentimentele, obiceiurile, calitățile, trăsăturile și alte caracteristici mentale. Le lăsați deoparte, în colecția „non-eu" de curiozități și poveri. Bineînțeles că acest lucru cere multă concentrare mentală și putere de analiză. Dar, pentru studentul avansat este o sarcină care poate fi realizată – și chiar și aceia care nu sunt foarte avansați pot vedea, dacă își folosesc imaginația, cum se poate realiza procesul.

După ce s-a realizat detașarea, veți descoperi că sunteți posesorii unui „Sine" alcătuit din aspectele duale „eu și „mie": „mie" este pântecele mental care produce gânduri, idei, emoții, sentimente și alte stări mentale; alimentează conștiința cu idei cre-

Scanned with CamScanner

atoare și inspirații de toate felurile. Puterile energiei sale creatoare sunt enorme. Însă, pentru a-și materializa creațiile mentale, „mie" trebuie să primească energie de la perechea „eu" (sau de la „eul" altei persoane). Aveți un aspect care îl poate determina pe „mie" să facă anumite lucruri.

Totodată, acest aspect stă deoparte și vă observă creațiile mentale. Acest aspect se numește „eu". Este acea parte din voi care vă poate liniști mintea, întrucât „eu" nu este ocupat mereu cu crearea de idei, așa cum este „mie". „Eu" îl ajută pe „mie" să-și pună ideile în mișcare și îi trimite energie susținătoare. Prin voința sa, „eu" materializează ideile aspectului „mie".

„Eu" reprezintă Principiul Masculin al Genului Mental, iar „mie" reprezintă Principiul Feminin. „Eu" este aspectul uman de A Fi, în timp ce „mie" este aspectul de A Deveni. Co-creările Principiilor voastre Mentale Masculin și Feminin sunt create prin același proces folosit de Mintea Totului, atunci când creează Universul. Cele două reprezentări sunt similare, însă variază doar ca grad – potrivit Principiului Corespondenței: „Cum e sus, asemeni e și jos; cum e jos, asemeni e și sus".

Principiile Masculin și Feminin – „eu și „mie" – reprezintă cheia înțelegerii fenomenelor mentale și psihice.

Principiul Feminin se îndreaptă mereu spre direcția primirii de impresii, în timp ce Principiul Masculin tinde mereu spre direcția de a da sau de a exprima. Principiul Feminin are un câmp de operare mai variat decât Principiul Masculin. Principiul Fe-

Scanned with CamScanner

minin conduce lucrarea de generare de noi gânduri, concepte și idei, inclusiv lucrarea de imaginare.

Principiul Masculin se mulțumește cu lucrarea „voinței", în diferitele ei faze. Totuși, fără ajutorul activ al Principiului Masculin, Principiul Feminin se poate mulțumi pasiv cu imaginile mentale generate extern, în loc să producă creații mentale originale, generate intern.

Cei care își concentrează atenția și gândurile, în mod continuu, asupra unui subiect, apelează, în mod activ, la ambele Principii Mentale. Ei folosesc Femininul pentru a genera ceva la nivel mental și Voința Masculină pentru stimularea și energizarea părții creative a minții. Mulți oameni își ignoră Principiul Masculin. Ei se mulțumesc ca să trăiască după gândurile și ideile picurate strop cu strop în aspectul „mie" din „eul" minții lor.

Principiul Genului reprezintă și cheia înțelegerii diverselor fenomene psihice denumite telepatie și hipnoză. Telepatia are loc atunci când energia vibrațională a Principiului Masculin este proiectată spre Principiul Feminin al altei persoane – dacă aceasta acceptă și procesează energia proiectată. Hipnoza operează în același fel. Principiul Masculin al hipnotizatorului direcționează un curent de energie vibrațională – sau putere de voință – spre Principiul Feminin al celeilalte persoane. Aceasta acceptă energia și, ca rezultat, acționează și gândește diferit. Ideea plasată în mintea altei persoane crește și se dezvoltă, iar, în cele din urmă, este privită ca o creație personală a persoanei respective.

Este nevoie de exercițiu și de forță, pentru a vă folosi, în mod constant, puterea de voință Masculină.

Scanned with CamScanner

Însă efortul merită, deoarece va pune în mișcare creativitatea Feminină – de regulă, pasivă. De îndată ce începeți să lucrați, în mod constant, cu propria forță de voință Masculină, veți fi mai puțin susceptibili și dependenți de voința Masculină a altor oameni. Cu alte cuvinte, prin activarea lăuntrică a Principiului Genului, veți deveni liberi și independenți.

Oamenii puternici din lume exprimă Principiul Masculin al Voinței, iar forța lor depinde, din punct de vedere fizic, de acest lucru. În loc să se ghideze după impresiile pe care le lasă alții asupra minților lor, ei își stăpânesc propriile minți, prin voință. Ei obțin imaginile mentale dorite și au opțiunea de a influența mințile altora. Oamenii puternici își implantează gândurile-sămânță în mințile maselor de oameni și îi determină ca să aibă gânduri în acord cu dorințele și intențiile indivizilor puternici. Prea mulți oameni sunt creaturi de turmă, fără să inițieze idei personale și fără să-și folosească propriile forțe mentale. Dacă și-ar activa Principiul Masculin, ar putea să iasă din turmă și să devină propriii lor păstori.

Materializarea Genului Mental poate fi observată pretutindeni în jurul nostru, în viața de zi cu zi. Personalitățile magnetice sunt acele personalități care își folosesc Principiul Masculin pentru a-și imprima propriile idei asupra celorlalți. Actorul care îi face pe oameni să plângă sau să râdă, după cum vrea el, aplică acest principiu – la fel ca scriitorul de succes, oratorul, politicianul, predicatorul și alte persoane aflate în lumina reflectoarelor.

Influența bizară exercitată de către unii oameni asupra altora se explică prin exprimarea Genu-

Scanned with CamScanner

lui Mental, conform liniilor vibraționale pe care le-am descris. Acest principiu reprezintă secretul magnetismului și a influenței personale, așa cum este și în cazul fenomenului numit hipnoză.

Energizarea Principiului Feminin – prin energia vibrațională a Principiului Masculin – este în acord cu legile universale ale naturii. Crearea Universului însuși urmează același Principiu al Genului, alături de toate materializările creatoare din planurile spiritual, mental și fizic: „Cum e sus, asemeni e și jos; cum e jos, asemeni e și sus". Dacă Principiul Genului Mental este înțeles, atunci și diversele fenomene psihologice și psihice devin de înțeles. Principiul lucrează doar dacă este practicat, întrucât este bazat pe legile universale ale vieții.

Cu ajutorul Kybalionului, vă puteți apropia, din nou, de orice bibliotecă ocultă. Aceste principii, provenite din Egiptul antic, clarifică multe subiecte care, în trecut, erau considerate a fi misterioase. Acesta este scopul cărții de față.

Noi nu venim să prezentăm o nouă filozofie, ci, mai degrabă, să oferim principiile învățăturilor străvechi, ce vor clarifica mesajul învățăturilor prezentate de alții. Fie ca aceste învățături să servească drept „Împăciuitor" între teoriile și doctrinele care se împotrivesc.

În fond, toate sunt la fel – așa cum ne-a readus aminte Principiul Polarității.

Scanned with CamScanner

Postfață

AXIOME HERMETICE

Kybalionul oferă atât informații filozofice, cât și practice, care vă pot ajuta în orice doriți să întreprindeți. Cele șapte principii vă ajută să stabiliți harta emoțiilor, a stărilor de sănătate și a aspectelor trupului. Cu cât studiați mai mult aceste principii, cu atât veți vedea mai multe exemple despre cum sunt ilustrate ele în situațiile vieții de zi cu zi. În astfel de clipe, hermetica începe să fie pe înțelesul nostru și să se încorporeze în viața personală. Chiar dacă discuțiile din *Kybalion* par a fi foarte elevate, ele sunt, de fapt, extrem de practice.

Hermetica ne aduce vestea bună că viața poate fi plină de lucruri plăcute, că stările de spirit și nivelurile energetice pot fi înălțate în permanență și că deținem toate mijloacele prin care putem trăi o viață creativă și prosperă.

Pentru că tot ceea ce se află în viața personală este un produs al minții voastre, puteți folosi instrumentele prezentate de hermetică, pentru a face orice modificări doriți.

Scanned with CamScanner

De exemplu:

– Ori de câte ori treceți printr-o situație supărătoare, este necesar ca să vă amintiți că dacă negativul este prezent, atunci și pozitivul (sau rezultatul dorit) este prezent.

– Verificați-vă, la nivel mental, panoul de control mental de pe axa responsabilă de situația respectivă. Împingeți cursoarele până în vârf (sau atât de mult pe cât vă permit convingerile). Aceasta este o reprezentare vizuală a Legii hermetice a Neutralizării, care susține că vă puteți folosi voința pentru a decide ca stările, energia și situațiile din viața voastră să nu fie atrase în jos. Atunci când aveți gânduri înalte, vă atrageți și vă materializați rezultate mai plăcute.

– Monitorizați în permanență axa și verificați cursoarele, pentru a vă asigura că rămân la un nivel ridicat. Acest lucru vă va ajuta ca să transmutați situațiile neplăcute în altele, plăcute, fără să depuneți efort.

Dar cum rămâne cu îngerii, arhanghelii, zeițele, maeștrii înălțați și alte ajutoare spirituale? După cum reiese din *Kybalion*, din cărțile mele și din experiențele multor oameni, aceste spirite cerești se implică mult în viețile noastre. Ele trăiesc în cel de-al treilea plan, al Spiritului, însă interacționează atât cu planul fizic, cât și cu cel mental.

Deoarece ele vibrează la o frecvență mai ridicată decât cea a materiei sau a minții, sferele angelice și ale maeștrilor înălțați ne pot ajuta ca să ne înălțăm. Numai și dacă vă gândiți la îngeri și divinități, gândurile vi se înalță și ajung într-o frecvență superioară.

Scanned with CamScanner

Puteți, de asemenea, să le cereți acestor ființe ca să vă ajute să vă păstrați cursoarele sus pe panoul de control mental. În plus, Principiul hermetic al Genului vă poate ajuta ca să generați idei noi, pe care să le puneți apoi în practică. Acest principiu vă poate ajuta ca să vă depășiți sentimentul de îndoială de sine sau tendințele de tergiversare.

Energia voastră feminină interioară este receptivă și etern răbdătoare, motiv pentru care, uneori, pare a fi pasivă și nemotivată. Precum o antenă de satelit, ea este conectată la subconștientul colectiv, care este generatorul de idei noi, inovații și inspirații. Deci, femininul lăuntric se aseamănă cu un artist sensibil și creativ, care are idei minunate, dar care nu le pune în practică.

Energia voastră masculină interioară adoră să acționeze. Această energie este generoasă și entuziastă, motiv pentru care, uneori, pare a fi insistentă sau autoritară. Ea nu știe decât să acționeze, fără a avea inspirație. Încurajarea uneia dintre energii în detrimentul alteia creează un dezechilibru nesănătos.

Dar imaginați-vă cum ar fi dacă artistul feminin sensibil din interior – cu toate ideile sale minunate – ar lucra în echipă cu masculinul lăuntric? Ar fi ca și când artistul și managerul/producătorul lucrează împreună ca o echipă de succes, de neoprit!

Energia voastră feminină primește idei inspirate de Divinitate, pe care energia masculină le pune în practică. Bărbatul vostru interior inspiră viață sau Spirit în corpul ideilor femeii lăuntrice. Ritmul dintre masculin și feminin este natural, dacă nu e blocat de frică sau de experiențele ori judecățile negative legate de unul dintre genuri.

B.C.U. "M. EMINESCU" IASI

Scanned with CamScanner

Una dintre modalitățile prin care putem ajunge ca să avem mereu energii masculine și feminine echilibrate este ca, zilnic, să ne angajăm să oferim și să primim. În fiecare zi, oferiți ceva (timp, bani, cuvinte prietenoase și așa mai departe), fără atașamente și așteptări de a primi laudă, recompense sau recunoștință din partea celui care a primit. Acest lucru vă va angaja energia masculină într-un mod sănătos. De asemenea, creați-vă obiceiul zilnic de a primi, de a vă menține energia feminină în viață și activă. Fiți o persoană care primește cu grație, care spune: „Mulțumesc", fără să se scuze sau să se simtă vinovată pentru ceea ce a primit.

Femeia voastră lăuntrică este receptivă la șoaptele ideilor de inspirație Divină. Colegul ei de echipă, bărbatul lăuntric, este dispus ca să pună aceste idei în acțiune, cu dragoste. Aceasta este căsătoria mistică interioară, despre care au vorbit dintotdeauna înțelepții. Aceasta este scânteia magiei Divine.

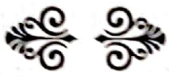
Voi sunteți atât înalt preot, cât și înaltă preoteasă, vrăjitor și vrăjitoare. Dețineți puterea, chiar acum, de a realiza mari miracole în viața personală și în viața celor din jurul vostru. Veți fi pentru totdeauna un magician Divin și – cu ajutorul celor șapte principii hermetice – fie ca voi să vă bucurați mereu de roadele acestor daruri!

„Deținerea de Cunoaștere,
dacă nu este însoțită de materializarea și
exprimarea în acțiune,
este precum colecționarea de metale prețioase –

Scanned with CamScanner

un lucru zadarnic și fără rost.
Cunoașterea, ca și bogăția,
se dorește a fi folosită.
Legea Întrebuințării este Universală,
iar acela care o încalcă
suferă din cauza conflictului
creat cu forțele naturale."

Kybalionul



Citatul de mai sus, exprimat cu convingere în Kybalion, se referă la Legea Întrebuințării. Această Lege afirmă că o cunoaștere care nu este întrebuințată și exprimată reprezintă ceva inutil, care nu îi folosește deloc posesorului, sau omenirii. Aveți grijă la zgârcenia mentală, prin care vă adunați ideile și inspirațiile. Mai bine exprimați și puneți în practică ceea ce ați învățat. Studiați axiomele din Kybalion, dar aveți grijă să le și practicați.

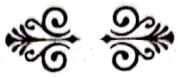
Învățăturile hermetice au fost păstrate, în siguranță, în mințile învățătorilor și studenților lor, în vremurile de intoleranță religioasă. Cu toate acestea, Hermes a dorit ca aceste principii să fie predate, studiate și puse în practică.

În continuare, prezentăm cele mai importante axiome hermetice din Kybalion, alături de câteva comentarii. Adoptați-le, practicați-le și folosiți-le, întrucât ele nu devin, cu adevărat, ale voastre, decât în clipa în care le-ați întrebuințat.

Scanned with CamScanner

„Pentru a vă schimba starea de spirit sau un sentiment, schimbați-vă vibrația."

Kybalionul



Vă puteți schimba vibrațiile mentale, prin direcționarea voinței și a atenției în direcția unei stări dorite. Voința dirijează atenția, iar atenția schimbă vibrația. Cultivați Arta Atenției, prin voință, și veți descoperi secretul stăpânirii stărilor de spirit și a sentimentelor.

„Pentru a distruge o vibrație mentalî nedorită, activați Principiul Polarității și concentrați-vă asupra polului opus a ceea ce doriți să eliminați. Distrugeți ceea ce nu vă doriți, modificându-i polaritatea."

Kybalionul

Aceasta este una dintre formulele hermetice cele mai importante. Se bazează pe adevărate principii științifice. V-am arătat că un sentiment și opusul lui nu sunt decât doi poli ai aceluiași lucru și că, prin Transmutare Mentală, polaritatea poate fi inversată. Acest principiu le este cunoscut psihologilor, care îl aplică atât pentru eliminarea obiceiurilor nedorite, cât și pentru încurajarea pacienților lor ca să se concentreze asupra calității opuse.

Scanned with CamScanner

Dacă sunteți o persoană temătoare, nu irosiți timpul prin încercarea de a „elimina" frica. În schimb, cultivați calitatea numită curaj, iar frica va dispărea. Este la fel cu situația în care aprindem lumina într-o încăpere întunecată, în loc să ne luptăm cu întunericul.

Pentru a elimina o calitate negativă, concentrați-vă asupra Polului Pozitiv al aceleiași calități, iar vibrațiile se vor schimba treptat, de la negativ la pozitiv, până când vă veți polariza la Polul Pozitiv, și nu la cel Negativ. Se poate și invers, așa cum au descoperit mulți, atunci când au fost triști și și-au dat voie ca să vibreze constant la polul negativ al lucrurilor.

Prin modificarea polarității, puteți să vă stăpâniți stările, să vă schimbați sentimentele, să vă refaceți starea de spirit și să vă clădiți caracterul. O bună parte din stăpânirea mentală prezentată de hermetică vine din aplicarea Principiului Polarității, care este unul dintre aspectele importante ale transmutării mentale. Aduceți-vă aminte de această axiomă din Kybalion: „Mintea (la fel ca și metalele și elementele) poate fi transmutată de la o stare la alta; de la un nivel la altul; de la un stadiu la altul; de la un pol la altul; de la o vibrație la alta".

A stăpâni polarizarea înseamnă a stăpâni transmutarea mentală sau a alchimiei mentale. Dacă nu stăpâniți arta modificării propriei polarități, nu veți putea modifica mediul înconjurător. Înțelegerea acestui principiu vă va permite să vă schimbați atât polaritatea personală, cât și pe cea a altora – dacă veți dedica timpul, grija, studiul și exercițiul necesare pentru a deveni maeștri în aces-

Scanned with CamScanner

tă artă. Principiul este adevărat, însă rezultatele obținute depind de răbdarea voastră și de perseverența cu care îl practicați.

„Ritmul poate fi neutralizat prin aplicarea Artei Polarizării."

Kybalionul

După cum am explicat în capitolele anterioare, Principiul Ritmului se exprimă în planurile mental și fizic. Succesiunea uimitoare de sentimente, de emoții și de alte stări este cauzată de oscilația înainte și înapoi a pendulului mental, care ne poartă de la o extremă la alta, de la un sentiment la altul.

Legea Neutralizării ne ajută ca să depășim funcția pe care o are ritmul în cadrul conștiinței. Așa cum am explicat, există planuri tot mai înalte de conștiință. Dacă vă ridicați și vă stabiliți într-un plan superior de conștiință, scăpați de mișcarea spre înapoi a conștiinței inferioare. Printr-un act de voință, vă polarizați la Sinele Superior, ceea ce vă înalță vibrațiile mentale deasupra planului inferior de conștiință. Vă ridicați deasupra oscilației pendulului și îi permiteți ca să treacă pe sub voi.

Vă puteți polariza la polul pozitiv al ființei voastre – la polul „Eu Sunt" – și nu la polul personalității. Puteți refuza și nega funcția Ritmului. Această decizie vă ridică deasupra planului inferior al conștiinței. Rămâneți ferm în Starea voastră de A

Scanned with CamScanner

FI, în timp ce-i permiteți pendulului să se deplaseze înapoi, spre planul inferior, fără să vă afecteze.

Acest lucru este realizat de către toți cei care au obținut un anumit grad de autostăpânire, fie că înțeleg, sau nu, legea în sine. Aceste persoane refuză, pur și simplu, să fie balansate de pendulul sentimentelor și al emoțiilor, și rămân polarizate la polul pozitiv. Acest proces nu presupune distrugerea Principiului Ritmului, întrucât așa ceva nu se poate. Pur și simplu, depășiți o lege prin contrabalansarea ei cu o alta, pentru a menține echilibrul emoțional. Legile echilibrului și contrabalansării operează în planurile mental și fizic. Odată ce înțelegeți și lucrați cu aceste principii, vi se va părea că depășiți legile naturale. Însă, voi nu faceți decât să practicați contrabalansarea. Vă ridicați într-un plan cauzal superior, lucru care contrabalansează legile planurilor inferioare ale cauzalității.

„Nimic nu eludează Principiul Cauzei și Efectului, însă există multe Planuri ale Cauzalității; putem folosi legile planului superior, pentru a depăși legile celui inferior."

Kybalionul

Pentru că vă ridicați deasupra planului cauzelor obișnuite, deveniți o Cauză, și nu doar un element cauzat. Atunci când vă stăpâniți stările de spirit și sentimentele – deci vă neutralizați Ritmul –

Scanned with CamScanner

evitați Cauza și Efectul din planul comun. Prea mulți oameni, atunci când ascultă de mediul din jurul lor, se lasă influențați de voința mai puternică a altora, de efectele tendințelor moștenite și de alte cauze exterioare, care îi mută pe tabla de șah a vieții ca pe niște pioni. Dacă vă veți ridica deasupra acestor cauze care vă influențează, vă veți bucura de un plan superior de acțiune mentală. Prin dominarea stărilor, a emoțiilor, a impulsurilor și a sentimentelor, exprimați calități și forțe noi, care vă vor ajuta ca să vă depășiți mediul obișnuit în care trăiți și să deveniți jucători, și nu simpli pioni.

Astfel, jucați jocul vieții cu înțelepciune, în loc de a fi manipulați de influențele, forțele și intențiile din exterior. Veți folosi Principiul Cauzei și Efectului, în loc să vă lăsați folosiți de el. Dar până și avatarele se supun materializărilor acestui Principiu din planurile superioare. Însă, în planurile inferioare de activitate, ei sunt maeștri, și nu sclavi. Așa cum se spune în Kybalion: „Cei înțelepți servesc în planurile superioare, dar conduc în cele inferioare. Ei respectă legile care vin de deasupra lor.

Dar în planul unde se află și în cele inferioare, ei conduc și dau ordine. Astfel, ei nu se opun Principiului, ci constituie o parte din el.

„Persoana înțeleaptă iubește Legea și,
înțelegându-i mișcările, o folosește, în loc să o
urmeze ca un sclav orb.
Înotătorul profesionist se mișcă în toate direcțiile,
după voie, în loc să fie ca bușteanul
care este purtat de valuri, în toate părțile.

Scanned with CamScanner

Însă, atât înotătorul, cât și bușteanul, persoana înțeleaptă și cea neînțeleaptă, toți se spun Legii. – Cel care înțelege asta, se află deja pe drumul spre Starea de maestru."

Kybalionul

În concluzie, să revenim la axioma hermetică:

„Adevărata Transmutare hermetică este o Artă Mentală."

Kybalionul

Procesul de influențare a mediului înconjurător se realizează prin puterea minții. Întrucât Universul este întru totul mental, este logic că poate fi condus numai prin intelect. Acest adevăr explică toate fenomenele și materializările diverselor forțe mentale care sunt predate și studiate.

În cadrul fiecărui fenomen și fiecărei învățături, se află mereu-prezentul Principiu al Substanței Mentale a Universului. Dacă Universul este Mental, se poate trage concluzia că Transmutarea Mentală trebuie să modifice stările și fenomenele din Univers. Dacă Universul este Mental, atunci Mintea trebuie să fie cea mai înaltă putere care îi afectează fenomenele. Dacă veți înțelege acest lucru, veți înțelege și cum să realizați „miracole".

„Rețineți: „Totul este Minte; Universul este Mental."

Kybalionul

Scanned with CamScanner

DESPRE AUTOARE

Doreen Virtue Ph.D. este o clarvăzătoare cu calități deosebite, deținătoare a diplomelor de B.A., M.A. și Ph.D. în psihologie. Ea studiază demult filozofia și la colegiu a obținut o diplomă în filozofie. Doreen a ținut cursuri despre Hermes și învățăturile hermetice, în cadrul workshop-urilor sale internaționale și prin intermediul cărților ei: *Terapie cu Îngeri* și *Zeițe & Îngeri*.

A apărut la *Oprah*, CNN, *Good Morning America*, *Richard & Judy Show* (Marea Britanie), *Kerri-Anne* (Australia) și în alte emisiuni din întreaga lume.

Pentru a afla informații referitoare la workshop-urile, cărțile ei sau alte produse, vizitați website-ul:

www.AngelTherapy.com

Scanned with CamScanner

CUPRINS

O scurtă istorie a *Kybalionului* 5
Introducere în Kybalion 10
Cap. 1
CELE ŞAPTE SECRETE SACRE
ALE MATERIALIZĂRII 14
Cap. 2
ALCHIMIE MENTALĂ 19
Cap. 3 Principiul sacru nr. 1:
PRINCIPIUL MENTALISMULUI 23
Cap. 4
UNIVERSUL MENTAL 28
Cap. 5
PARADOXUL DIVIN 35
Cap. 6
TOTUL, ÎN ÎNTREGIME 41
Cap. 7 Principiul sacru nr. 2:
PRINCIPIUL CORESPONDENŢEI 49
Cap. 8 Principiul sacru nr. 3:
PRINCIPIUL VIBRAŢIEI 57
Cap. 9 Principiul sacru nr. 4:
PRINCIPIUL POLARITĂŢII 61
Cap. 10 Principiul sacru nr. 5:
PRINCIPIUL RITMULUI 70
Cap. 11 Principiul sacru nr. 6:
PRINCIPIUL CAUZEI ŞI EFECTULUI 78
Cap. 12 Principiul sacru nr. 7:
PRINCIPIUL GENULUI 85
Postfaţă
AXIOME HERMETICE 97

Scanned with CamScanner

CĂRŢI PUBLICATE DE EDITURA FOR YOU

Monica Vişan	
Metodă rapidă de învăţare a gramaticii limbii engleze	6,50 RON
Exerciţii de gramatică engleză vol I	5,50 RON
Exerciţii de gramatică engleză vol. II	7,50 RON
Neale Donald Walsch	
Conversaţii cu Dumnezeu, volumul I	6,50 RON
Conversaţii cu Dumnezeu, volumul II	6,50 RON
Conversaţii cu Dumnezeu, volumul III	8,00 RON
Prietenie cu Dumnezeu	8,00 RON
Comuniune cu Dumnezeu	6,00 RON
Momente de graţie	6,00 RON
Cei ce aduc lumina	3,00 RON
Întrebări şi răspunsuri la Conversaţii cu Dumnezeu;	9,00 RON
Conversaţii cu Dumnezeu pentru adolescenţi şi părinţi	8,00 RON
Noile Revelaţii	13,00 RON
Dumnezeul de mâine	20,00 RON
Acasă cu Dumnezeu	15,00 RON
Paul Ferrini	
Iubire fără condiţii, Reflecţii ale Minţii Christice	3,50 RON
Liniştea inimii, Reflecţii ale Minţii Christice, partea a II-a	6,00 RON
Miracolul iubirii, Reflecţii ale Minţii Christice, partea a III-a	5,00 RON
Întoarcerea în grădină, Reflecţii ale Minţii Christice, partea a IV-a	5,00 RON
Cuvinte de înţelepciune pentru fiecare zi	7,00 RON
Amour sans conditions (lb. franceză)	10,00 RON
Legile Dragostei	8,00 RON
Puterea Dragostei	8,00 RON
Iubirea este Evanghelia mea	8,00 RON
Cum să creăm o relaţie spirituală	10,00 RON

Scanned with CamScanner

Debbie Ford

Partea întunecată a căutătorilor de lumină	6,00 RON
Întrebări potrivite	5,00 RON
Secretul umbrei	12,00 RON

John J. Falone

Frecvenţa Geniu, instrucţiuni de accesare a Minţii Cosmice	10,00 RON

***

ET 101. Manual cosmic cu instrucţiuni pentru evoluţie planetară	3,00 RON

Suzanne Ward

Matei, vorbeşte-mi despre rai	6,00 RON
Revelaţii pentru o nouă eră.	7,50 RON
Iluminări pentru o nouă eră	12,50 RON
Vocile Universului	11,00 RON
Era iluminarii	16,00 RON

Jasmuheen

A trăi cu lumină	6,00 RON
În rezonanţă	12,00 RON
Hrana zeilor	12,00 RON
Legea iubirii	18,00 RON
Biocâmpuri şi extaz	18,00 RON
Radianţa divină	18,00 RON
Vindecarea armonioasă	18,00 RON
Programul pranic	20,00 RON

Ken Keyes şi Penny Keyes

Reţete pentru fericire	3,00 RON

Russ Michael

Sufletul pereche te cheamă	6,00 RON

Tom Kenyon şi Virginia Essene

Învăţătura Hathor; Mesaje de la o civilizaţie înălţată.	6,50 RON

Deepak Chopra

Vindecarea sufletului de frică şi suferinţă	6,00 RON
Calea spre iubire	12,00 RON
Întinereşte şi trăieşte mai mult	12,00 RON

Ram Dass

Rânduri pentru suflet	4,50 RON

Scanned with CamScanner

Shirley MacLaine	
Camino	8,50 RON
Lee Carroll şi Jan Tober	
Copiii Indigo	9,00 RON
James F. Twyman	
Emisarii luminii	9,00 RON
Emisarii Iubirii	7,00 RON
Bruce Davis	
Izvorul vindecării e iubirea	7,50 RON
Pacea simplă a sufletului	5,50 RON
(Viaţa spirituală a Sf. Francis de Assisi)	
Mânăstire fără ziduri	7,50 RON
Marianne Williamson	
Iubire magică	7,50 RON
Graţia de fiecare zi	9,00 RON
Dr. Doreen Virtue	
Copiii Indigo:	
cum să-i hrănim şi să-i îngrijim	8,00 RON
Copiii de cristal	3,50 RON
Magia Divină	10,00 RON
Sri Vasudeva	
Voi sunteţi lumina	5,50 RON
Divinitatea launtrică	5,50 RON
Sotirios Crotos	
Ucenicul lui Iisus Hristos	7,00 RON
Anthony de Mello	
Conştienţa	5,50 RON
Tobias	
Seria Creatorului	14,00 RON
Seria înalţării	22,00 RON
Seria Clarităţii	30,00 RON
Gregg Krech	
Naikan	7,00 RON
Stuart Wilde	
Forţa	5,00 RON
Certitudini. Imboldul	18,00 RON
Carlos Warter	
Reîntoarcerea la sacru	10,00 RON
Gregg Braden	

Scanned with CamScanner

Efectul Isaia	12,00 RON
Codul lui Dumnezeu	18,00 RON
Trezirea la punctul zero	22,00 RON
Paşind între lumi	30,00 RON
Brian Tracy	
Succesul în viaţă	18,00 RON
Beata Bishop	
Vremea vindecării	15,00 RON
Jami Lin	
Aromaterapie şi Feng Shui	9,00 RON
Dianne Lancaster	
Copiii Indigo – de la mânie la iubire	15,00 RON
Lisette Larkins	
De vorbă cu extratereştrii	18,00 RON
Dr. Max Gerson	
O terapie naturala eficientă pentru tratarea cancerului şi a altor boli grave (cu DVD inclus)	31,00 RON
Sorin Telimbeci	
Călătoriile tânărului înţelept	15.00 RON
Drunvalo Melchizedek	
Spaţiul sacru al inimii	8,00 RON
Joan Borysenko	
Vina ne învaţă, iubirea ne vindecă	18,00 RON
Elena Cociş si Nicolae Oprică	
Razele iniţiatice ale arhanghelilor.	28.00 RON
Carmen Harra	
Decodificarea destinului	10,00 RON
Semne, secrete şi simboluri	6,00 RON
Kostas Danàos	
Magul din Iava	16,00 RON
Robert Rabbin	
Pune suflet în ceea ce faci	12,00 RON
Tristan	
Clepsidra cu paşi	19,00 RON
RAMTHA	
Cartea Albă	24,00 RON
James Twyman, Gregg Braden, Doreen Virtue	
Pacea lăuntrică	6,00 RON
Steve Rother	

Scanned with CamScanner

Bun venit acasă. Noua planetă Pământ **Erik Pearl**	18,00 RON
Reconectarea **Daphne Rose Kingma**	16,00 RON
Iubeşte-te pe tine însuţi **Kenneth Wapnick**	7,00 RON
Introducere generală la Cursul de miracole **Gloria Wendroff**	7,00 RON
Scrisori din cer **Maureen Moss**	13,00 RON
BLISS **Aurelia Louise Jones**	12,00 RON
TELOS vol. I, II şi III **Elena Cociş, Erik Berglund**	33,00 RON
Templul schimbării **John Perkins**	28,00 RON
Schimbarea de forme **Dawn Baumann Brunke**	12,00 RON
Vocile Animalelor **Evelyn Fuqua**	28,00 RON
De la Sirius, la Pamânt **Augusto Cury**	18,00 RON
Părinţi inteligenţi, profesori fascinanţi **Daniel Meurois-Givaudan**	12,00 RON
Bolile karmice	12,00 RON
Când nimeni nu te vrea **Michael Dawson**	12,00 RON
Vindecarea cauzei **Brian Weiss**	15,00 RON
Acelaşi suflet, multe trupuri	18,00 RON
Multe vieţi, multi maeştri **Eugen Herrigel**	10,00 RON
ZEN în arta de a trage cu arcul **Ron Baker**	7,00 RON
O lume în curs de vindecare **Carrie Hart**	15,00 RON
Quado ne vorbeşte **Caroline Myss**	28,00 RON
De ce nu ne vindecăm şi cum putem să o facem?	24,00 RON

Scanned with CamScanner

P.M.H. Atwater, LH.D.

Copiii cei noi şi experienţele din preajma morţii	28,00 RON

Jonette Crowley

Vulturul şi Condorul	25,00 RON

Wolfgang Wallner F

Elihu	15,00 RON

Jim Tucker

Viaţa înainte de viaţă	15,00 RON

Paul Elder

Ochii unui inger	18,00 RON

Sandy Forester

Cum să devii fantastic de bogat, în cel mai scurt timp	15,00 RON

Gay Hendricks, Debbie DeVoe

Puterea unui singur gând	8,00 RON

Bruce D. Schneider

Relaxează-te, eşti deja perfect	18, 00 RON

Jon Whale

Dezvăluirea spiritului. Odiseea supranaturală	25, 00 RON

IN PREGĂTIRE

Paul Ferrini

Christ cel viu
Iluminare pentru fiecare

Gregg Braden

Matricea divină

Michael Dawson

Iertarea

Brian Weiss

Mesaje de la Maeştri

Ramtha

Ghidul începătorului pentru crearea realităţii

Daniel Meurois-Givaudan

Fraţii noştri necuvântători

Deepak Chopra

Cartea secretelor
Viaţă după viaţă

Stuart Wilde

Gladiatorii Domnului
Al şaselea simţ

Scanned with CamScanner

EDITURA FOR YOU

BUCURESTI, str. Hagi Ghita nr.58, sector 1

Tel/fax, 021/6656223; 0311001455

telefon mobil 0744352963, 0724212690

E-mail: monica.visan@b.astral.ro,

editura-foryou@yahoo.com. monica.visan@gmail.com

site http://www editura-foryou.ro

Imprimarea s-a făcut la tipografia "GRUP EXCELSIOR"
Tel: **031 405 88 84**; Fax:**031 405 88 85**;
0723 292 510;0723 507 144.
E-mail:**tipografie@excelsiortrade.ro**
Adresa:**Str.Calea Plevnei,nr.204-206,sector 6, Bucuresti.**

B C.U "M. EMINESCU" IASI

Scanned with CamScanner

Aveţi capacităţi magice naturale, care pot atât să vă ridice viaţa la un cu totul alt nivel, cât şi să-i vindece şi să-i ajute pe cei dragi şi pe pacienţii voştri. Primul învăţător al magiei Divine a fost un înţelept egiptean, pe nume Hermes Trismegistul. Învăţăturile sale – denumite „Hermetică" – au fost predate doar pe cale orală, sau prin intermediul scrierilor criptice. În anul 1908, trei elevi în hermetică au consemnat aceste învăţături, publicându-le într-o carte cu titlul Kybalionul. Însă şi aşa, această lucrare s-a dovedit a fi greu de înţeles, din cauza limbajului său arhaic şi derutant.

Acum, în Magia Divină, Doreen Virtue prezintă o versiune a Kybalionului, scrisă într-un limbaj modern şi uşor de înţeles. Ea face comentarii şi sugestii practice, pe fondul propriei reuşite în aplicarea învăţăturilor hermetice, în procesul de vindecare şi de materializare. Cu ajutorul Magiei Divine, puteţi să vă stăpâniţi stările de spirit, să eliberaţi negativitatea, să materializaţi noi aspecte ale abundenţei şi să atrageţi şanse minunate, în toate domeniile vieţii personale.

Atâta vreme cât trăim pe planul pământesc, materia este reală pentru noi. Ea nu este mai puţin reală, doar pentru că înţelegem adevărul ştiinţific despre atomi, sau învăţăturile Hermetice despre natura mentală a Universului.

Putem controla materia, prin aplicarea forţelor superioare. Este mai bine decât a ne preface că materia nu există. Legile naturale sunt constante şi nu putem scăpa de ele. Cu toate astea, putem învinge aceste legi, prin aplicarea altora, superioare.

În ceea ce-i priveşte pe oameni, Universul, legile şi fenomenele sale sunt reale. Universul este mereu-schimbător şi trecător – deci, în sensul Absolutului, el nu este real. Cu toate acestea, trebuie să trăim şi să acţionăm ca şi cum Universul şi materia trecătoare ar fi reale. În lumea materială, Mentalismul, puterea gândurilor noastre reprezintă cea mai importantă forţă naturală.

Doreen Virtue Ph.D., este o clarvăzătoare cu calităţi deosebite, deţinătoare a diplomei de doctor în psihologie. Ea studiază de mult timp filozofia şi, la colegiu, a obţinut o diplomă în filozofie. Doreen a ţinut cursuri despre Hermes şi învăţăturile hermetice în cadrul workshop-urilor sale internaţionale şi prin intermediul cărţilor ei: Terapie cu Îngeri, Copiii de Cristal, Copiii Indigo, cum să-i hranim şi să-i îngrijim, etc. A apărut la Oprah, CNN, Good Morning America, Richard & Judy Show (Marea Britanie), Kerri-Anne (Australia) şi în alte emisiuni din întreaga lume. Pentru a afla informaţii referitoare la workshop-urile, cărţile ei sau alte produse, vizitaţi website-ul: **www.AngelTherapy.com**.

Editura For You
ISBN: 978-973-1701-15-8

10.00 RON

Scanned with CamScanner